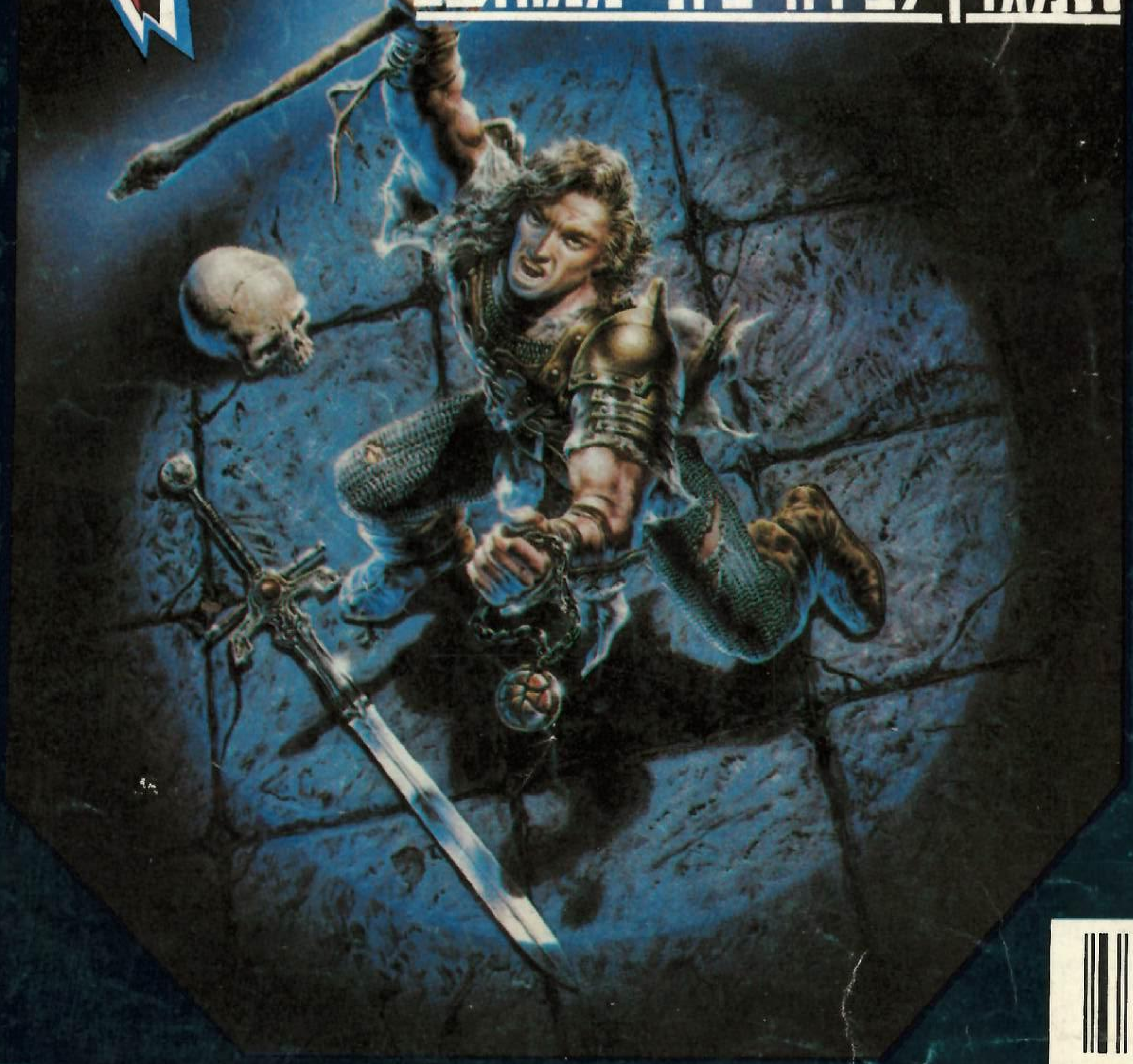
3 פי.סי. ותואמיו * אפל * אמיגה * אטארי * סגה * נינטנדו * ניאו־ג'יאו ועוד

המגזין לבידור ביתי ממוחשב



המחיר - 9. ש"ח כולל מע"מ * באילת 7.60 ש"ח

15121653

נסרק על ידי
אולדסקול

# ה"סופגניות" של "מחשבת" לחנוכה

המשחק המצחיק ביותר בעולם.

משחק קריאה חדש
לילדים בני 7 - 4.
קריינות : חני נחמיאס

עכשיו הוא הולך לאיבוד בניו יורק...

לומדות גורדי
הלומדות הנמכרות
ביותר בארץ.

כבר פגשתם אותם.
הם חוזרים ובגדול !!
אלא שהפעם ... גלו בעצמכם !

לראשונה בארץ!
משחק "וידאומציה".
קטעי וידאו משולבים במשחק
הרפתקאות מרתק זה.

**מחשבת**

מרכז השיווק: קיבוץ גליל-ים
052-528741

ניתן להשיג: חנויות למחשבים, צעצועים, ספרים וציוד משרדי וכן ברשתות השוק הגדולות

# SUPER NINTENDO

## הלהיט לכל המשפחה

### חדש בישראל

סופר נינטנדו, המשחק הפופולרי ביותר בעולם.

דור חדש של איכות, גרפיקה, צבע וצליל ב- *16BIT*.

כל הלהיטים הגדולים אצלך על המסך.

### מחיר מיוחד

רק **645** ש"ח.
(כולל ידית+קלטת)

אפשרות לרכישה בתשלומים.
רק **59** ש"ח לחודש בכרטיס אשראי.

אפשרות גם להזמנה טלפונית בתוספת 15 ש"ח דמי משלוח.

### מועדון חברי *SUPER NES*

שלח את ספח תעודת האחריות של "ארם", והצטרף ללא תשלום לחברי מועדון *SNES*.

מבצעים הגרלות ופרסים מיוחדים לחברי *SNES*.

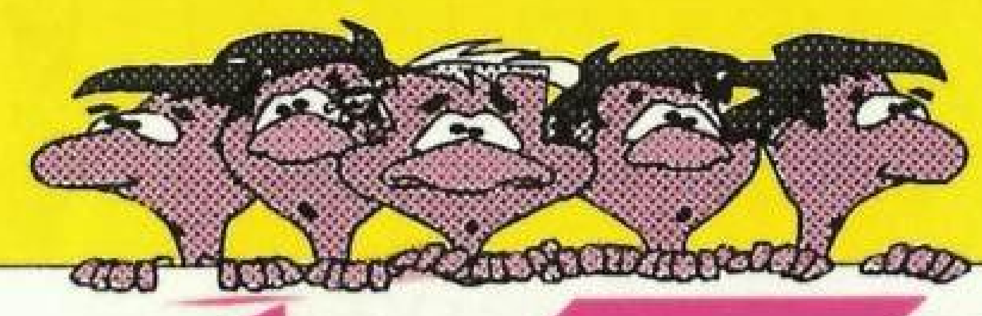
רשת ספריות ארצית - לחברי המועדון.

תצוגה ומכירה:

## ארם בע"מ

דיזנגוף 248 תל־אביב
טל. 03־5466111־3

קטלוג
צ'יפס
1993



# 15 ש"ח
## והתוכנה שלך

קטלוג
צ'יפס
1993

### משחקים

| | |
|---|---|
| 308 | גולף תלת ממדי |
| 365 | מטווחים |
| 500 | Battle Evil Fighter |
| 501 | Robomaze: The Dume |
| 542 | דיוק נוקם בחלל |
| 543+544 | קוסמו המטריף |
| 411 | סוכן חשאי |
| 508-510 | Wolfenstein 3-D |
| 493+494 | טירת הרוחות |
| 489+490 | קומנדר קין-4 |
| 311 | קומנדר קין-1 |
| 470 | מדמה טיסה |
| 480 | ג'יל הנועזת |
| 464 | מערות הקריסטל |
| 549+550 | גלקטיקה |

### לומדות

| | |
|---|---|
| 466 | מדריך דוס בעברית |
| 371 | השעון של ג'ו |
| 095 | בית הספר שך עמי |
| 097 | לימוד יפנית |
| 098 | לימוד איטלקית |
| 306 | לימוד ספרדית |
| 099 | הכנה לקלקולס |
| 103 | הדפסה עיוורת |
| 528 | School Mom |
| 535 | לימוד גיטרה |
| 417 | קריאה מהירה |
| 089 | הכרת העולם |
| 094 | דיגלי העולם |
| 206 | לימוד מורס |
| 208 | המדריך לגנן |
| 209 | קיפולי נייר |

## הזמן היום חינם את קטלוג התוכנות המלא

**לכבוד: אנשים ומחשבים, ת.ד. 11616, ת"א 61116, פקס 03-295144**

מחיר כל דיסקט - 15 ש"ח, יש להוסיף 7 ש"ח דמי משלוח
אם מצויין יותר ממספר אחד ליד שם, יש לחשב לפי כמות דיסקטים.

האם מנוי על 32Bit________ האם מנוי על "אנשים ומחשבים" __________
* שילחו לי חינם את קטלוג התוכנות המלא.
* שילחו לי את התוכנות הבאות______________________________________
שם______________________ חברה______________________ תפקיד__________________
כתובת__________________________________ מיקוד__________________
טלפון__________-_____ פקס__________-_____
מצ"ב צ'ק לפקודת אנשים ומחשבים ע"ס __________ ש"ח
כרטיס אשראי ויזה/דיינרס/ישראכארט מספר ______________________ תוקף____________
ת.ז. של בעל הכרטיס______________ חתימה________________

# דיבור ישיר

זהו - *פריק* תופס ספיד. גיליון 2 כבר מזמן נחטף מהמדפים. המכתבים שלכם מפציצים את המערכת ונאלצתי לקנות שולחן חדש בשבילם... ועכשיו? עכשו אנחנו מוכנים עם גיליון חדש ומפריק.

בגיליון זה נאלצנו להמציא תואר אצולה אנגלי חדש. קוראים לו פ.א. - או ביפנית: פריק אמיתי. בקיצור, כל מי שכותב הרבה, המון, והכתבה שלו מתפרסמת, הוא פ.א. כן, גם אתם יכולים להיות פ.אלפים. דרך אגב, בין הכותבים מוגרלים פרסים מדהימים ומפריקים. אז יאללה.

☆ הגיליון הזה עומד בסימן משחקי המכות. כפי שתקראו עוד רגע, הקדשנו מוסף מיוחד למשחקים אלו - *זבנג* וגמרנו.

☆ פריקים רבים מבקשים המון טיפים למשחקים שונים. אז שימו־לב - לא הרחבנו את מדור הבלופים אבל ברוב הכתבות תמצאו טיפים סמויים. התפקיד שלכם הוא לגלות אותם. ואגב טיפים, מומלץ לקרוא את הכתבה על הבלוף הגדול.

☆ זהו, עכשו כבר מחכים ל*פריק* של החודש הבא. וואו!

*רא'*

# תפריט ראשי

**בשער:** The Summoning - מצודת טווה הצלילים - המשך לצריח־האופל לבעלי פי.סי.
8. **הבלוף הגדול** - הדרך הבטוחה לנצח את כל המשחקים... ובלי טיפים!
11. **זעם האלים** - מהדורה עברית חדשה לפי.סי. חביב.
12. **תרגיל לשוטר מתחיל** - הזמנה ראשונה היום לפתרון תעלומה בלשית.
13. **טרוף באנדרוגינוס** - רקס נביולאר נקלע לצרות. נשים קטלניות מנסות לטרוף אותו ואפילו בלי מלח!
14. **חלל פראי** - חובבי המבוכים ודרקונים היכונו להמראה - מסע הרפתקאות בחלל לבעלי הפי.סי.
15. **גלאקטיקה** - עוד מהדורה עברית של מדמה טיסה לפי.סי.
19. **הטובים לטיס** - קרבות מעל האוקינוס... בפייפרים!
20. **ג'ק המרטש** - שרלוק הולמס מפענח תעלומה בלשית חדשה. גרפיקה נהדרת בפתיחה!
21. **נער הנבואה** - עוד קווסט קסום עם דור חדש של גרפיקה - וידאומציה...
24. **פוסטר** - האמזונות
27. **סוניק 2** - והפעם, המשחק המלא ואפילו כמה טיפים בעיקבות דוקטור רובוטניק.
28. **פוצצו להם ת'צורה** - יופי של מדמה טיסה. כיף לאחוז בידית ההיגוי של המגהדרייב ולחסל אותם אחד אחד.
29. **הדולפין** - זינוק מרענן למים בלווית אקו הדולפין.
31. **מיפ־מיפ** - מרוץ מרתק עם מיפ־מיפ הזריז החומק מידיו של השועל הרעב.
32. **מלחמת הכוכבים** - הסופר נינטנדו מצטרף לקרב הענקים. נו, מי יהיה הג'די?
33. **זבנג** - מוסף אדיר של משחקי מכות. כל הכתבות הן חובת־קריאה!
35. **בעיקבות הלוחמים ברחובות** - הסופר נינטנדו מנחית את המכה הראשונה.
36. **מכה קטלנית** - ואחרי המכה הראשונה באה המהלומה השניה.
37. **על החיים ועל המוות** - קרב אדירים על הניאו־גיאו.
38. **אמנות המלחמה** - המהלומה האחרונה - לחובבי מכוונות־המשחק והניאו־גיאו.
40. **מיקי מאוס 2** - מיקי מסתבך בטירה מכושפת בדרך להציל את מיני. בעלי הגיים־בוי נקראים לעזור.
41. **שובו של באטמן** - והפעם ישר לתוך הגיים־גיר. איש העטלף פורש כנפיים הישר למשחק הרפתקאות.

## מדורים קבועים

6. **חדשות** - מבזק ידיעות מרעישות מעולם המשחקים והמחשבים.
7. **מכשירים מכשירים** - סקירת מכשירים חדשים וישנים. והפעם על כרטיסי־קול. בזזז.
10. **שק דואר** - המכתבים שאתם מפציצים אותנו.
18. **פריקשטיין הצעיר** - תשובות לבעיות הכי מפריקות בעולם. התשלום בהומור קטלני בלבד!
22. **טיפ טיפה בלוף** - מדור הטיפים למי שמתעצל לשחק את המשחק בעצמו...
30. **פיצוצים** - לוח המודעות שלכם. הכל בחינם אבל אין כניסה למשחקים מועתקים ולרכוש גנוב!
39. **סיבוכים מסוכנים** - חידודי מוח למי שנשבר מהמשחקים. זהירות - החידות נושאות פרסים!
43. **קומיקס** - חבורת עץ־המכשפה והדיסקט הארור - אתם כותבים את הרעיונות להמשכים, אנחנו מציירים.
46. **אוטוטו** - כל המשחקים החדשים שבדרך. חדש! חדש!

**ספרו לחברים שלכם - הם גם מתים לדעת ש... ועכשו גם המבצע הגדול מכולם - מנוי מביא מנוי! פרטים בעמוד 23.**

*פריק* 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב
**מו"ל:** כתבי עת מובחרים בע"מ
**עורך ראשי:** רמי שיר
**יועץ מקצועי:** עופר אלוני
**משתתפים קבועים:** עמית זהר, לילך לב, ירון יעקב, גיל רוזן, רן פילוסוף, שמואל אוליצקי
**משחקים קבוע:** יושי, בנץ, ריקי, סטאר 82, צחי,
**צילום:** גדי קוג'וקרו
**עורך לשוני:** ד. שביט
**עיצוב גרפי:** מיכל רון
**גרפיקה:** נירה אלוּד
**סדר וגרפיקה ממוחשבת:** 3B2
**שיווק:** יעקב עבודי
**מכירות:** שאול לוי
**כתובת המערכת:** עקיבא איגר 8, ת"א
**מען למכתבים:** ת"ד 28110 ת"א 61280
**מחלקת מודעות:** 03־373635
**מחלקת מנויים:** 03־374267/8
**פקס:** 03־5373906
**דפוס:** אופסט "אצבעוני"
**הפצה:** "גד", טלפון 03־377056
**דמי מנוי לשנה:** 107.־ ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.
© **כל הזכויות שמורות**
אין המערכת אחראית לתוכן המודעות. מחירי המוצרים מודפסים באחריות המפרסמים בלבד.
*פריק* 3 - שנה א'. ISSN 0792-9145

**כל הכתבים שלנו הם שחקנים מקצועיים ופריקים אמיתיים (פ.א.)!**

# חדשות

## עידן האלפא

ענק המחשבים דיגיטל ירתה את התשובה למחשבים החדשים של IBM כזכור, חברת IBM הכריזה על סידרת מחשבים חדשה, שתהיה יותר טובה מהתואמים למיניהם ובמחירים מפתיעים. עכשו, דיגיטל הכניסה סידרת מחשבים חדשה ושמה אלפא. השבב הבסיסי של מחשבים אלו נכנס לספר השיאים של גינס. גודלו של השבב כס"מ רבוע אחד, בתוכו יושבים רק 1.7 מיליון טרנזיסטורים ומהירותו בין 150 ל־200 מגה־הרץ. בקיצור, הוא פועל באיטיות של 400 מיליון פעולות בשניה. להשוואה בלבד, מהירותו של תואם פי.סי. מהיר כ־33 מגה־הרץ. פרט משעשע: האלפא שווה בעוצמתו למחשב־העל הראשון בעולם, הקריי־1. כאשר הקריי הומצא, הוא נמכר במחירי מציאה של 7.5 מיליון דולר. אז מה פריקי אומר? וואו!

## מערכת הפעלה ב־עיברית

מערכת ההפעלה DOS די מאוסה על רוב משתמשי המחשב. הפתרון היה במערכת חלונות. הצרה היתה במחיר ובמחשב היקר שנדרש. במיוחד כשמדובר בחלונות 3.1. עכשו יש בשורה למי שמסרב להשקיע. המדובר במערכת הפעלה חדשה, התומכת בעיברית ולמעשה נועדה לילדים שאינם מסתדרים עם האנגלית. המערכת הנקראת מולטי־סיס, כוללת פקודות דוס וגם ספר טלפונים, יומן תזכורות, מחשב־כיס, מעבד־תמלילים, לומדות ועוד.

## אמיגה חדש

אמיגה 1200 כובש בימים אלו את אירופה. המחשב החדש הוא גירסה מוקטנת של אמיגה 4000. ובכל זאת הוא מציע הרבה: מעבד 32 ביט, 2 מגה זכרון פנימי, 256,000 צבעים בו־זמנית על המסך מתוך מבחר של 16.8 מיליון... אפילו יותר משיש לסופר נינטנדו. לכתבנו נודע, שבתי־תוכנה רבים עובדים שעות רבות על תכנון והסבת משחקים לצעצוע האדיר הזה!

## גירסה חדשה ל־StreetFighter

המשחק המצליח ביותר של התקופה האחרונה זוכה עכשו לגירסת טורבו משופרת. היתרון הראשון במהירות. אבל הלוחמים השונים יקבלו עוד תנועות. למשל צ'אן־לי יזכה בכדורי־אש, נגיחת הראש של הונדה תהיה חסינה בפני אש ועוד. נציגי Capcom, יצרני המשחק, מזהירים את השחקנים מפני גירסה לא חוקית. לדבריהם, מתכנתים פרטיים תכנתו גירסה אחרת של המשחק הכוללת כדורי־אש בזויות של 45 מעלות והמאפשרת תנועות מיוחדות באוויר.

## כוח המחץ

בדיוק באמצע המשחק, אתם רודפים אחרי ד"ר רובוטניק בגיים־גיר, או מנסים ללכוד את אחת האבנים בטטריס כשפתאום זזזזאפ - הלכה לכם הבטריה והמשחק נגמר באמצע. מעצבן? יש פתרונות: מטען סולארי חדש לגיים־בוי שמחירו בחו"ל כ־120 ש"ח וכבר השמועות מדברות על מטען כזה לגיים־גיר, שיצא תוך שנה. ואולי מטען חדש המיועד גם לגים־בוי וגם לגיר־גיר. מטען זה מאפשר 8 שעות רצופות של משחק והנאה. המחיר בחו"ל בערך 150 ש"ח.

## סופר־נייד

ומניידים לניידים. מי שהגיים־בוי או הגיים גיר לא מספקים אותו, יוכל לנסות את מכונת־המשחק הניידת החדשה Supervision. הצעצוע הזה מבטיח רבות אבל... רבים ניסו לתפוס את השוק ולא הצליחו.

אז מה יש לקטן הזה להציע? ובכן, חברת Quickshot, המתמחה בייצור ג'ויסטיקים, תרמה לו את ידיות ההיגוי. המסך שלו בגודל 61 מ"מ ויש לו שליטה על הקונטרסט. כמובן שאפשר לשלוט על עוצמת הקול. שני שחקנים יכולים להתחבר אליו ולשחק ראש־בראש. מחיר המערכת כ־200 ש"ח באנגליה. על המדפים כבר ניתן למצוא לו כמה משחקים ומבטיחים לנו עוד רבים נוספים.

## גרזן הזהב במכונות

פריקים רבים ישמחו לדעת, גרזן הזהב 2 של סגה הוסב למשחק מכונה חדשה העונה לשם הארוך: Golden Axe: the revenge of Death Adder. במשחק החדש אפשר לבחור בין ארבעה גיבורים אפשריים: לוחם, לוחמת, טרולל ועלף. כל אחד מהם מצוייד במבחר נשקים. אם תרצו, גם ארבעה חבר'ה יוכלו להתנפל על המכונה ולשחק בו־זמנית. חוץ מזה הדמויות גדולות והגרפיקה באיכות של 32 ביט. המשחק מלווה במוסיקה סטריאופנית דיגיטלית.

# כל הקול הזה

יריב נחשון ־ מבוכים

**בכתבה זו אנסה להסביר ולעזור לכם להבין מהם כרטיסי־הקול ולמה הם בערך־בדיוק משמשים. ובכלל, איזה כרטיסים אפשר למצוא היום בשוק. והכי הכי חשוב - איזה כרטיסים מוכרים היום בישראל...**

כידוע לכם, משפחת מחשבי ה־IBM (וכמובן תואמיהם) ניחנים בצליל מזויע הדומה לחריקת עכבר מורעל. כבר לפני 10 שנים, בתקופת הזוהר של מחשבי ה־XT היו מחשבים שניחנו בצליל ענוג יותר, כמו הספקטרום של סינקלייר, האטארי, הקומודור, ויק 20 ועוד.

## הזועה והסיוט

מהר מאד גילו בעלי הפי.סי. של אותם ימים, שאי־אפשר להנות ממשחקים כאשר חריקות צורמות בוקעות מהרמקול הפנימי. הפריקים חיפשו פתרונות שונים להשתקת הקול, הנמכתו ושיפורו. בתחילה הופיעו כרטיסי־קול עם מגבר קטן, והעיקר... עם כפתור ווליום. כך אפשר היה לשמוע את הציפצופים דרך רמקול חיצוני משופר או סתם לנתק את הרעש ולשחק בראש שקט - מה שהיתה גם האפשרות המועדפת. מאוחר יותר החלו לצאת משחקים שהתעלו על עצמם. משחקים אלו השתמשו בדיבור אנושי דגום. אז נראו ילדים רבים שלמדו אנגלית דרך המחשב אבל משום מה הם דיברו בקול מונוטוני כמו איזה רובוט.

## הנס

ואז... חברה קטנה בקנדה הולידה את המהפכה. להמצאה קראו Adlib. כן, זה כבר היה כרטיס־קול אשר שיפר את המוסיקה באופן בולט. תם עידן החריקות המזוויעות. לכרטיס הזה היו כמה ערוצים והוא בהחלט הפיק צלילים ערבים. החברה הקטנה גדלה במהירות רבה. ואז... אז נולדו התואמים. ידידנו הטיוואנים למדו והחלו להציף את השוק בכרטיסי־קול זולים. התשובה היתה בכרטיסי־הזהב. כרטיס זה היה צריך להיות כרטיס־הקול הטוב בעולם, אבל הוצאות הפיתוח היקרות עלו לחברה הקנדית ביוקר והיא התפרקה. לכן אל תנסו להשיג את הכרטיס בחנויות אלא להסתפק במה שכן קיים בשוק. ובינתיים זה די הרבה:

## טועמי התואמים

חברות רבות ניסו לשחזר את ההצלחה של Adlib. הן הוציאו כרטיסים כמו ה־COVOX, שתמך בדיבור משופר אבל בקול רובוטי. חברת רולנד, יצרנית הסינטיסייזרים יצאה עם כרטיס מתקדם ויקר רצח, שנקרא סתם ROLAND LAPC-10.
לאחר שהמילה Adlib הפכה להיות מושג, וניקלטה כסטנדרט של איכות, החלו לצאת כרטיסי־קול התומכים בו והמכילים את כל

האפשרויות שלו. אחד הכרטיסים היותר נפוצים כיום בעולם הוא ה־SOUNDBLASTER. כרטיס זה מאפשר השמעת מוסיקה ברמת מונו ולא סטריאו, חיבור מיקרופון לצורך דגימות קול אותן אפשר לשלב בתוכנות שונות, וגם יציאה לידית־משחק. לסאונד־בלסטר יש דגם נוסף, דגם 2.0 המאפשר לדגום צלילים ממקור קול חיצוני כמו הקומפקט־דיסק, טייפ ועוד. כרטיס זה מסוגל לקחת סיפור, בינתיים רק באנגלית, ולהקריאו לאחים הקטנים. מגניב. ואיך אפשר אחרת? אי־אפשר, גם לסאונד־בלסטר יש תואמים. אגב גם לכרטיס זה יש דגם זהב המתקדם יותר ומאפשר להתעסק עם מוסיקה סטריאופונית.

## ואפשר להשיג גם בארץ

בארץ משווקים כרטיסים נוספים כדוגמת הסאונד־בלסטר. בהם נמצא את ה־SOUND COMMANDER המשווק על־ידי מעתק וגם THUNDERBOARD של אי.אי.אמ. הכרטיסים החדשים כבר אינם מיועדים לשפר את המוסיקה המלווה את המשחק. כרטיסים אלו מאפשרים לכם להרכיב בבית תזמורת שלמה. הקול הוא סטריאופוני, עם בקר ומיקסר לקומפקט־דיסק. אפשר לחבר להם סינטיסייזרים, מכונות תופים ועוד. דרך יציאה של כרטיסי מידי, אפשר לשלוט בתווים... בקיצור, כמו שיש מעבדי־תמלילים יש מעבדי־תווים. האפקטים המתקבלים הן ברמה מקצועית.
זהו, התעורר לכם קצת החשק? אז עוד פרט קטן: חברת IBM הכריזה לא מזמן על מחשב חדש המהווה פריצת דרך בתחום המולטימדיה (כלומר כרטיסי קול, וידאו ועוד). המחשב החדש יגיע עם כרטיס־קול מעולה, ואי־אפשר יהיה לרכוש אותו בנפרד מהמחשב. כמובן ־ המחשב יבוא עם כונן תקליטאורים ועוד. אז כבר יש למה להקשיב, לא?

# הבלוף הגדול

מאת: פ.א. (פריק אמיתי) רוני צפריר

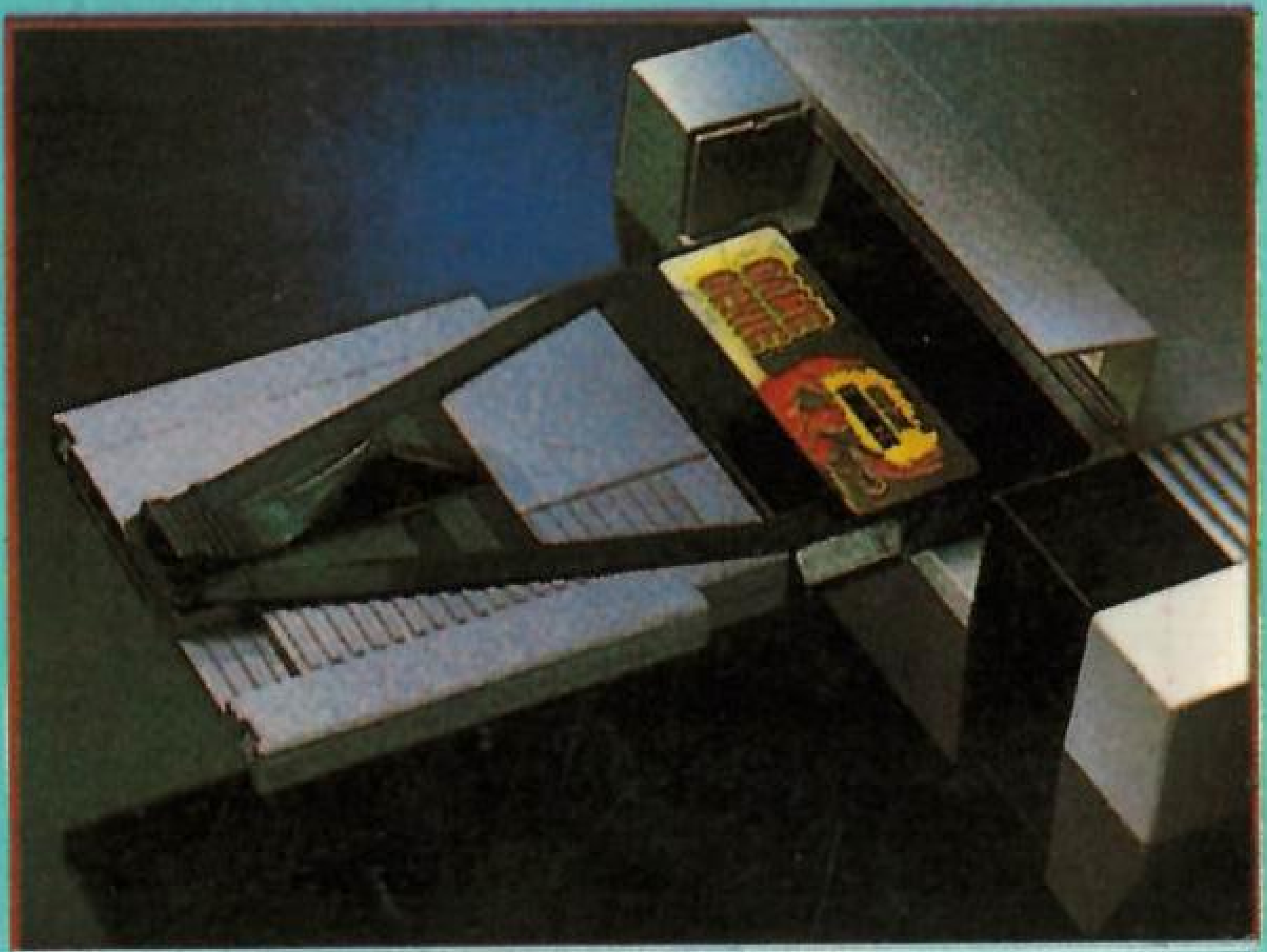
קוראים לו Game Genie. זהו מכשיר קטן המחליק לתוך מכונת־המשחק ו... מגלה את כל הסודות. חסל טיפים! אבל, כן אבל, לא בדיוק. כדי שישאר לנו קצת ענין במשחקים, אפשר לתכנת את הגיים־ג'יני לרמאות חלקית. אז למי שעדיין לא הבין, המכשיר הזה מאפשר לפריק לזכות בחיי־נצח, תחמושת אינסופית, דלק ללא הגבלה, גילוי מוקשים, מלכודות, אויבים מסוכנים, בונוסים ועוד ועוד.

## איך זה פועל?

הגיים־ג'יני מתישב בין מכונת המשחק לבין הקלטת. כלומר, הוא משמש כמתווך בין המשחק למכשיר. כאשר נתוני המשחק מועברים מהקלטת, אל המכשיר, דרך הגיים־ג'יני, הוא קולט את הקודים של המשחק ומפענח אותם. כך נקלטים מקורות האנרגיה, הנשמות, הנשקים וכדומה. עכשו נותר לפריק להחליט מה הוא רוצה לקבל. או בעצם, איך מתכנתים את הגיים־ג'יני? המילה תכנות קצת מפחידה, אבל בעצם זה עסק פשוט. כאשר מפעילים את המשחק מופיע כמובן מסך הפתיחה. המסך מראה שורה של קודים בצורת אותיות. בעזרת הג'ויסטיק בוחרים את הקוד הרצוי.
סיימתם? לוחצים על START והמשחק ממתחיל עם כל הבלופים המבוקשים. וואו איזה כיף.
בלי קצת בעיות אי־אפשר. והבעיה היא בקודים הסודיים. איך יודעים איזה קוד יציל את נשמתו של בארט סימפסון? או איזה קוד מעניק כוחות נצח לסופרמן? לכן יש ספר קודים הכולל מיליארדי קודים לרוב המכשירים ולרוב המשחקים. כמובן - רק למשחקים ישנים. בנוסף, מתפרסמים בעיתונים השונים הקודים למשחקים החדשים. בחו"ל ישנם קווי־טלפון, שאפשר להתקשר ולקבל את הקודים לכל המשחקים הכי הכי חדשים. בארץ השגעון עדיין צעיר.

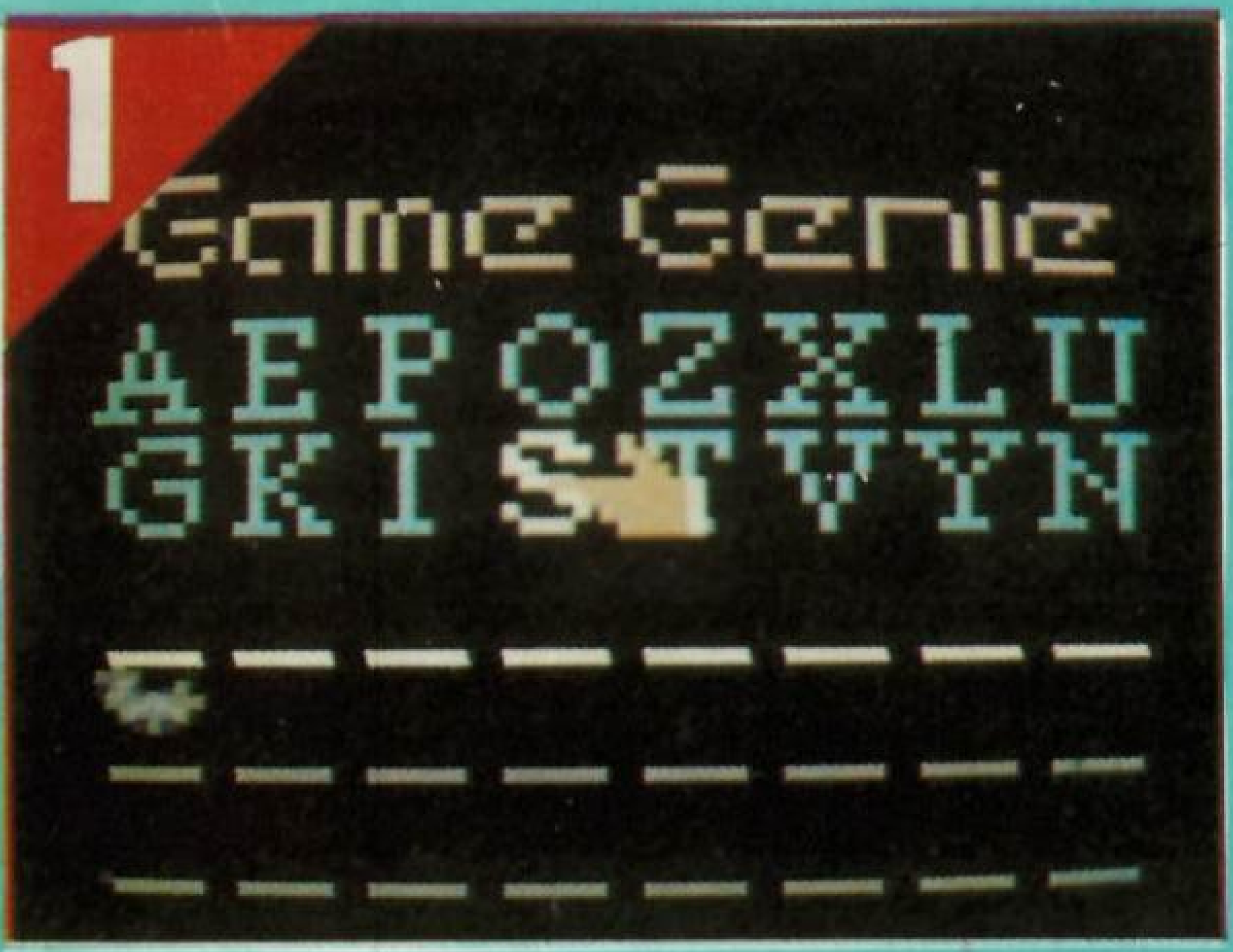
## אז מה הרעיון?

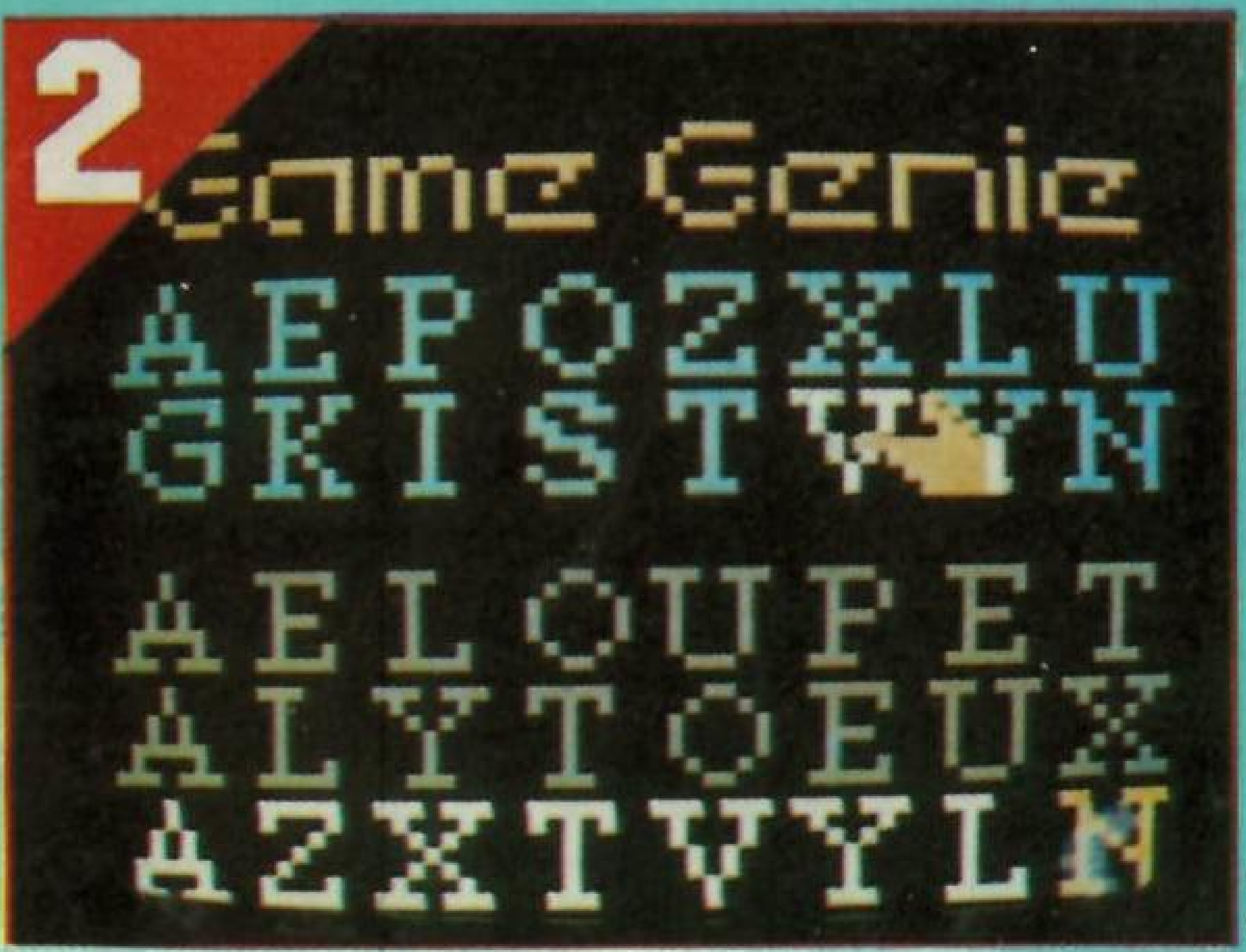
פריקים רבים יגידו מיד - זה הורס את כל הכיף של המשחק. מה החוכמה? נכון, מי שישתמש בגיים־ג'יני כדי לנצח את המשחק בלי להתאמץ, יעשה לדעתי טעות טיפשית. המטרה של הבלוף הזה כפולה: ראשית, לאמן פריקים מתחילים, כדי שילמדו להכיר את המשחק טוב יותר. שנית, לאפשר לפריק לדלג על שלבים מסויימים במשחק בהם הוא תמיד נתקע ואז להתקדם לשלבים היותר מתקדמים.



## והרי החדשות...

כבר עכשו ישנן גירסאות של הגיים־ג'יני לבעלי הנינטנדו והמגהדרייב. בקרוב מאד תצא גירסה לגיים־בוי. בעלי הסופר־נינטנדו יוכלו להנות מהתענוג בקיץ הבא. ולקראת הסתו הבא יגיע המכשיר לבעלי הגיים־גיר. המחירים בחו"ל אינם זולים והם נעים סביב ה־250 ש"ח. נו, אז תגידו - זהו תענוג מפוקפק למדי, לא? ולמי שגם מתעקש, להשיג את מכונת הבלופים, אפשר להשיג בארץ בכמה חנויות מובחרות. וכמובן, שיש להם מתחרים... מי הבלופר הגדול מכולם?



מיראז' מציגים...
King's Quest VI
HEIR TODAY, GONE TOMORROW
ROBERTA WILLIAMS
SIERRA
Quest for Glory III
תדריך למלחמה
WAGES OF WAR
SIERRA
SHERLOCK HOLMES
שרלוק הולמס
ELECTRONIC ARTS
Risky Woods
ELECTRONIC ARTS
מיראז' משחקי מחשב 03-5105764

# שק דואר

## לעוף בזמן

רציתי להמליץ לכל הפריקים על המשחק Space Quest IV. במשחק הזה אפשר להגשים את החלום המדהים של טיסה בזמן. מי שרצה קצת לרחף ולא ידע איך, מוזמן!

**טמיר קצמן**, כפר־סבא.

## עולם אחר

אני פריק צעיר בן 16.

העיתון שלכם הזניב אותי כבר מהגליון הראשון. קראתי שאפשר לשלוח אליכם כתבות על משחקים. הדבר מעניין אותי מאד. החלטתי לשלוח לכם כתבה על המשחק "עולם־אחר". אני מקווה שתפרסמו אותה.

במשחק הזה פריק מגלם את תפקידו של לסטר, מדען צעיר העוסק בדברים נורמליים שכל מתבגר עוסק בהם. למשל ניסויים אטומיים במולקולות... ואז פוגע ברק במעבדה שלו וטראח - אתה מועף לעולם אחר. עכשו עליך לנצל את התושיה שלך כדי לשרוד.

למרות שזהו לא קווסט טיפוסי, פריק נדרש להרבה מחשבה. המשחק גדוש באפקטיים גרפיים מרשימים כמו זום ועוד. מוסיקה אין אבל במקומה יש המון אפקטים קוליים.

למעשה הוא בנוי בצורה של שלב אחד גדול. בדרכך מכשולים רבים כמו נטיפים דוקרניים אשר משפדים את מי שנופל עליהם, חיות־טרף וכמובן תושבי הכוכב המחפשים איך לחסל אותך.

אז זהו, משחק שאני ממליץ עליו לכל מי שחושב את עצמו לפריק אמיתי!

**אסף אזולאי**, צפת.

## המכורים

קניתי את פריק וגיליתי שאני מכור. אתם ממש לעניין ואני מת להיות כתב שלכם.

חוץ מזה נורא אהבתי את כל הכתבות שלכם. בינתיים מה שאני יכול להגיד, שאתם נהדרים ותמשיכו בדרך הזו. אני כבר מתחיל להיות פריק אמיתי!

**יואב הלפרין**, ראשל"צ.

### הודעה לעתונות

חברת מחשבת וחברת כרמל פתחו במאבק משפטי נגד מעתיקי תוכנה! בקשות מניעה נמסרו נגד חברת סלקומפיוט ונגד גיל גרינברג לאחר שב־BBS שבניהולם נמצאו עותקי תוכנה מפוצחים.

עורכת־הדין נעמי אסיא מסרה, כי הטיפול לחוק זכויות יוצרים מאפשר הטלת פיצוי בסך 20,000 ש"ח ובקנס של 480,000 ש"ח ושלוש שנות מאסר.

הדיון התקיים בחודש שעבר וטרם התקבלה במערכת הכרעת הדין.

## בקשה מיוחדת

הייתי רוצה לבקש משהו. מותר? אם אתם מוכנים לכתוב יותר על המאסטר־סיסטם. יש לי הרגשה כאילו שכחתם אותנו.

**מרדכי כהן**, חיפה.

**תשובת המערכת:** לא, לא שכחנו אתכם, אבל מישהו בסגה חושב שמשחקים חדשים וטובים צריך להוציא רק למגהדרייב. מה לעשות. לכתוב גם על משחקים פחות טובים?

קראתי את העיתון שלכם וממש התלהבתי. אני חושב שאתם העיתון הכי מוצלח בארץ. אבל אם אתם יכולים לפרסם יותר טיפים, זה יהיה מעולה.

**צחי**, רעננה.

**תשובת המערכת:** יש.

## להרפתקנים בלבד

אם אתם קוראים פריק, שמתם־לב שחסר בו מדור אחד. זהו המדור של מו"ד. למה?

**איתי סימון**, חולון.

**תשובת המערכת:** ביינתיים פריק מתמקד בבידור הממוחשב. אבל אנחנו עובדים על מו"ד ובעתיד נחפש דרך לשלבם. שים־לב, שבגליון זה יש סקירה דווקא של מו"ד ממוחשב...

## ותודה ל...

ניצן וידנפלד מחיפה, ששלח לנו תוכנה מפריקה ביותר. תודה.

וגם לגיורא אלון, עמית כהן מרמת־השרון, איתי חזום, גיא כץ מקבוץ פרוד, גל ניצן מגבעתיים, ילי אייזנברג מצפת, ומיכאל רונן מגבעתיים. המכתבים שלכם באמת מטריפים. אבל... הם הגיעו אלינו ברגע האחרון ונתיחס אליהם בגיליון הבא. אבל זה בהחלט לא תרוץ - תמשיכו לכתוב אלינו במלוא המרץ.

# חוג השיא-לון

**יש! השיאים ממשיכים להגיע ועימם גם פתרונות מלאים של קווסטים. אבל, שימו־לב: שיא בלי תצלום המוכיח את ההישג לא יתפרסם! אם השיא שלכם יותר טוב מהשיאים המתפרסמים כאן, או שקבעתם שיא מדהים למשחק חדש... שילחו אותו אלינו בלי בושה!**

**אז מה ההבעיה? אין בעיה. קדימה לשיאים!**

שם האלוף: .......... כתובת: ..........

טלפון: .......... גיל: ..... המכשיר: .......... המשחק: ..........

וכמובן, השיא: ........ נקודות.

שיא נוסף: המכשיר: .......... המשחק: .......... השיא: .......... נקודות.

### אמיגה

* Final Flight: 98,750: מיקי כהן מחדרה.

### סופר נינטנדו

* StreetFighter 2: 520,320: מאיר ששון מהרצליה.
* F-Zero: 24,300: גידי ראובן מרמת־השרון.

### נינטנדו

* צבי הנינג'ה: 109,0000: גיא מרום מטבריה.

* בארט נגד היצורים מהחלל: 670,950: רענן מיכאלי מרעננה.

### גיים־בוי

* טטריס: 258,325: אביבית רוזן מב"ש.
* מגה־מן 2: מושלם: אלעד קרס מבת־ים.

### סגה מאסטר

* סוניק הקיפוד: 850,880: דלית אברהם מנצרת־עלית.
* מיקי מאוס: 460,010: איתן אילון מחיפה.

### מגהדרייב

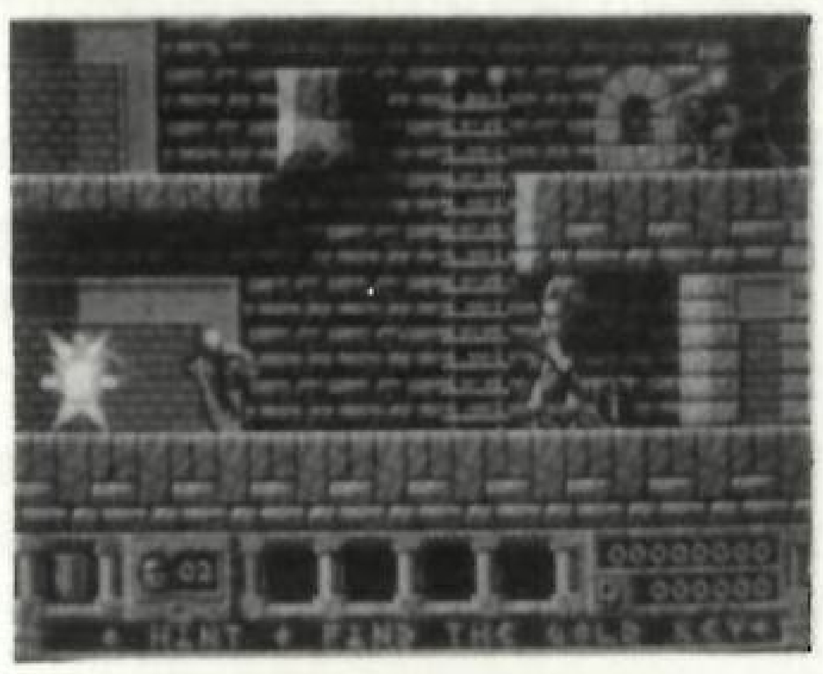
* James Pond: 58,791,001: חנן שוורץ מרחובות
* Street of Rage: 298,533: עידן מילר מירושלים.

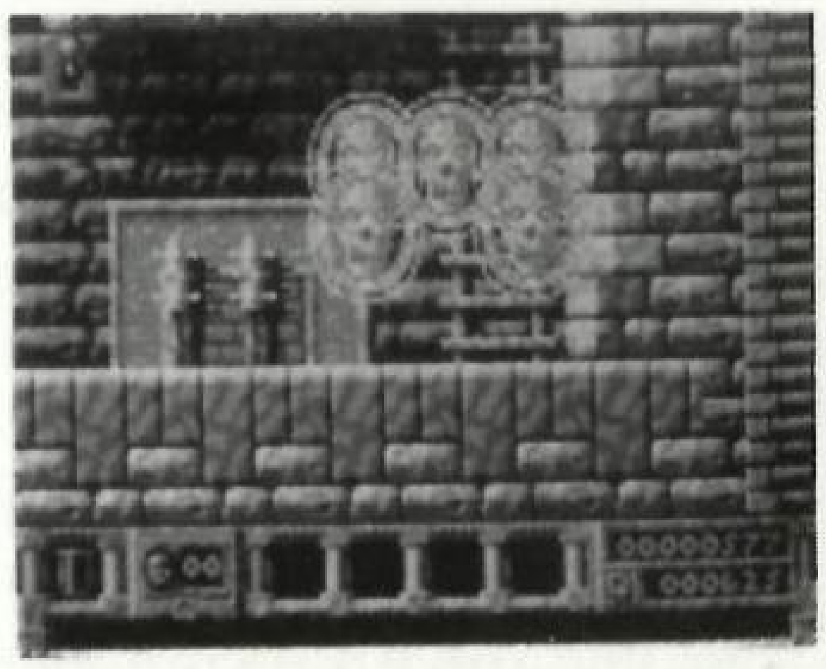
**שם המשחק:** Gods
**המכשיר:** פי.סי. ותואמיו
**שיחק:** עמית זהר

# זעם האלים

במשך אלפי שני השתלטו כוחות הרשע על עיר האלים. עכשו, האלים הציבו אתגר בפניו של האדם: פריק חייב לשחרר את העיר מידי כוחות הרשע ואז יזכה בכל משאלה שליבו יחפוץ. גיבור מיתולוגי אחד לקח על עצמו את המשימה לגרש את המפלצות הנוראות ממבצר האלים.

זעם האלים הוא משחק פעולה שבו פריק נוטל על עצמו את דמות הגיבור המיתולוגי. מטרתך: להרוג כל דבר שנמצא או זז בסביבתך ולאסוף הכי הרבה אוצרות, אבל באמת הרבה. האוצרות נועדו לזכות אותך בנקודות. בנוסף, פריק ימצא בדרכו מגוון אדיר של כלי־נשק, שיקויי־קסם וכלים אחרים לשיפור וחיזוק כוחותיך.
הגרפיקה המלווה את המשחק ברמה מאד גבוהה. הדמויות מפורטות ומגוונות, ונתמכות על־ידי אנימציה ברמה גבוהה. המוסיקה טובה ועימה אפקטים קוליים טובים של הקרבות.
המשחק עצמו קשה. את המפלצות הראשונות תוכל לחסל בפגיעה בודדת של פיגיון - אבל זה באמת בגלל המרוץ הדבילי שלהן לעברך. המפלצות הבאות חזקות וירדפו אחריך בכל רחבי המבוך. את חלקן תחסל רק לאחר כמה פגיעות גרזן. מפלצות אחרות מתוחכמות מאד והן מסוגלות לעוף, לגנוב לך חפצים ועוד. ברחבי המבוך פזורות חידות המורכבות ממספר מתגים וכפתורים. תוכל לפתור אותן רק על־ידי ניסוי. במבוך תמצא גם חנויות־נשק שם תוכל לרכוש נשק וחפצים קסומים. בסוף כל רמה אורבת מפלצת ענקית. חיסולה יצריך קרב דמים אמיתי. אגב, למשחק יש רק ארבע רמות, אבל כל רמה ארווווכה!





## גרפיקה - 95%
רוב משחקי הפעולה לפי.סי. אפילו לא מגרדים את הרמה של המשחק הזה. פשוט משהו.

## צליל - 85%
המוסיקה יחסית טובה. יחסית, כי למה כבר אפשר לצפות ממשחק מסוג זה?

## רמת משחק - 97%
אתגר אמיתי לכל פריק. משחק קשה, רצוף במתח, עניין ואתגרים.

## אורך חיים - 92%
זעם האלים דורש הרבה אימון ותיחכום. גם אחרי שכבר תסיים את המשחק, אחרי הרבה שעות של משחק, עדיין תרצה לשוב ולשחק בו.

## ציון כולל - 97%
לדעתי זהו המשחק הטוב ביותר הנמכר כיום בארץ לפי.סי. טוב, אולי הגזמתי קצת - אז זה המשחק הכי טוב מסוגו... מפריק.


עיתון המוסיקה היחיד בארץ

רוק פלוס

כל שצריך לדעת על תקליטים ודיסקים חדשים, מופעים בארץ ובעולם, חדשות מאחורי ולפני הקלעים, על האומנים ופרי עיטם.

המעוניינים במנוי יפנו ל־"**רוק פלוס**", ת.ד. 39391 רמת־אביב, תל־אביב.

חצי שנה (12 גיליונות) 36 ש"ח * שנה (24 גיליונות) 72 ש"ח * המחירים כוללים מע"מ ומשלוח

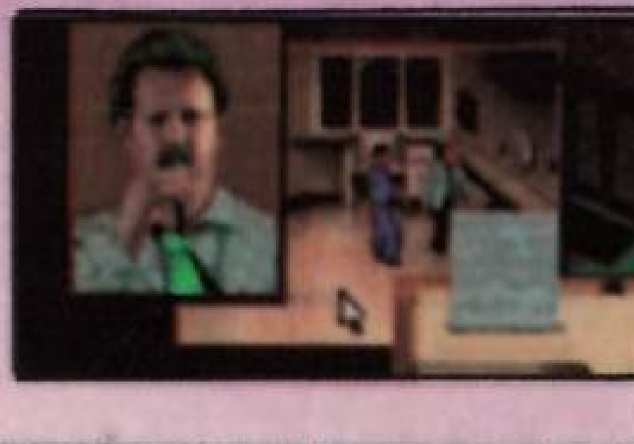
**שם המשחק:** Police Quest 3
**המכשיר:** פי.סי. ותואמיו
**שיחק:** עמית זהר

# תרגיל לשוטר מתחיל

**סוני בונד הוא שוטר מצטיין במשטרת לייטון. החיים השקטים בעיירה מופרים עם כניסתו לעיר של סוחר הסמים המכונה מלאך המוות. זוהי הרפתקה משטרתית שבה פריק נוטל על עצמו את דמותו של סוני במלחמה נגד הפשע בעיר. המשחק הוא הפקה מחודשת שנועדה לעבוד עם מסכי VGA וכרטיסי קול.**

חברת סיירה החליטה להוציא מחדש חלק ממשחקי העבר שלה, בגרסאות חדישות המתאימות לציוד שקיים כיום. Police Quest במתכונתו החדשה, אינו מזכיר את קודמו. המשחק במשחק זה הוא המשחק הרגיל של סיירה על כל יתרונותיו וחסרונותיו. כאשר לממשק הרגיל נוספו מספר תכונות, ביניהן, הופעת חלון מוקטן על המסך כאשר נכנסים לתוך בניין ומסך מיוחד שמאפשר נהיגה ברחבי העיירה. מסך הנהיגה הוא נוח מאוד בהתחשב בעובדה שזהו קווסט והמתכנתים נמנעו כאן מסימולציה מיותרת של נהיגה במכונית.

הגרפיקה עברה כמובן שינוי מוחלט והיא כעת ברמה גבוהה מאד. האנימציה במשחק זה אינה רבה במיוחד. אבל יש אנימציה מלאה של כל הדמויות ושל כל הדלתות (נראה לי שאחד המתכנתים קצת נפל על הראש?! או על איזו דלת...) דבר זה מקנה חיים לתמונות הדוממות. המוסיקה במשחק דומה למוזיקה בסדרות משטרה עכשויות והיא מקנה למשחק הרגשה של סרט. כל האתרים השונים מלווים בצלילים דגומים המתאימים לאירועים כמו רעש של מים במקלחת. המשחק מנסה להעביר לפריק את התחושה של עבודת משטרה אמיתית. סיפורי הצד שאינם קשורים ישירות לסיפור המרכזי תורמים לכך רבות ואיתם גם ההתרחשויות האחרות שנותנות מעט תחושה על חייהם של שוטרים מחוץ לשעות העבודה. בסך הכל זהו משחק טוב מאד שמשיג את מטרתו. אז מי שאוהב לשחק בשוטרים וגנבים - קדימה, יש הרבה פשיעה ברחובות!



**גרפיקה - 85%**
**ציורי רקע טובים, האנימציה של הדלתות מוגזמת, אבל בסך הכל ישנה תחושה, שבמשחק חסרה תנועה.**

**צליל - 81%**
**מוסיקת הרקע קצבית אבל לא משהו מדהים.**

**רמת משחק - 86%**
**הרמה גבוהה ביותר, המשחק משרת היטב את השחקן. ובסך הכל זוהי עוד חוויה לפריקים של קווסטים.**

**אורך חיים - 90%**
**החידות ברמה די גבוהה. יש הרבה התרחשויות צד שמוסיפות למשחק.**

**ציון כולל - 89%**
**יופי של קווסט. הפעם המשטרה הצליחה לתפוס אותנו.**

**שם המשחק: Rex Nebular**
**המכשיר: פי.סי. ותואמיו**
**שיחק: עמית**

# טירוף באנדרוגינוס

**חברת מיקרופרוז, שהתעסקה עד עכשו במטוסים, רכבות, טנקים וכדומה, מזנקת אל שוק הקווסטים. ותאמינו או לא, החברה המרובעת הזו הרביצה חתיכת זינוק לאחד ממשחקי ההרפתקאות היותר מטורפים שריצדו לאחרונה על צגי הפי.סי! אדיר!**

אני חייב להודות - כאשר התחלתי לשחק וראיתי את המשחקים הקטנים המעטרים את המשחק, ציפיתי למשהו משעמם. אבל, נאלצתי להמשיך ולצפות בפתיחה - כדי לספר לכם מה קורה בה ו...הופתעתי לטובה. המשחק הזה נותן הכל: גרפיקה מעולה, אנימציה תלת־מימדית מהממת, דיבור ו... כדאי אולי שנתחיל עם העלילה, לא?

רקס נביולאר הוא גיבור להשכרה. הוא משכיר את שירותיו למציאת אגרטל יקר ערך בכוכב אנדרוגינוס. נשמע שקט ומרובע? עד שרקס מגיע לכוכב ומגלה שכולו מאוכלס בנשים... הפתיחה מספרת כמובן על הדרך של רקס אל הכוכב שנמצא בקצה הגלקסיה ומדוע הוא לא יכול להחלץ ממנו.

הנשים באנדרוגינוס אינן רק חתיכות חייכניות ומתוקות, אלא רוצחות אכזריות השואפות לטרוף את רקס. אחדות ירצו אותו בשביל גופו ואחדות סתם תתפשנה אותו לשם ההרג. בקיצור, הן משגעות לו את השכל.

הממשק מעולה והוא מזכיר את הממשקים הידידותיים של לוקאספילם עם כמה תוספות מגניבות. לרשות פריק יש פעלים שבעזרת שילובם עם החפצים אפשר להרכיב משפטי פעולה. במהלך התנועה על המסך מואר לכל חפץ פועל מסויים המתאים לו. למשל, לדלת מואר הפועל "פתח". תוספת קטנה לחפצים שלוקחים, היא פעלים מיוחדים הנותנים יותר עומק לחפץ וגם הומור.

המשחק עמוס באנימציה. הוא כולל טכניקות חדישות כמו העלמות הדמות במרחק. בכל פעם שפריק נוטל חפץ מסויים, הוא מופיע בגדול ובפירוט משגע ומשעשע על המסך. בעלי מחשבים מהירים עם זכרון גדול יוכלו להנות מתמונות תלת־מימדיות מסתובבות של החפצים אותם אספו.

עלילת המשחק מטורפת לחלוטין. ההומור במשחק הזה שווה כתבה בפני עצמה. מי שחשב שהומור יש רק במשחקים של לוקאס, פשוט טעה.

שימו־לב, שימו־לב! הגיבור יכול למות. אבל, כדי לחסוך מפריק עשרות משחקים שמורים, אז לאחר מות הגיבור מוצג קטע המוות ומיד לאחריו אתה חוזר לשלב אחד לפני הטעות. ומשם אפשר להמשיך הלאה אל עתיד ורוד יותר... או שלא!

בדרכו, רקס פוגש דמויות רבות עימן הוא יכול לשוחח. לפניך משפטי בחירה. כאן, באופן מוזר מאד חסרונו של המשחק. במקרה שבחרת תשובה שגויה אבל משעשעת, לא מתפתח דיון מצחיק אלא רק תשובה מצחיקה אחת וזהו. אחר־כך אתה חוזר אל ההיצע המקורי ותוכל לנסות את כל התשובות עד שתצליח. וזה בהחלט לא חוכמה גדולה.

פריק שולט ברמת הקושי של החידות, אופי העלילה, ואפילו ברמת גסות הרוח. כן, אפשר להמנע מבדיחות גסות.

## גרפיקה - 94%
ציורי הרקע מעולים עם הרבה תנועה ופרטים. הנאה עצומה צפויה לבעלי מחשבים חזקים.

## צליל - 94%
מוסיקה טובה וקולות ודיבורים המתאימים לעלילה ולאווירה המטורפת של המשחק. הקולות הדגומים מותאמים לפעולת המסך. למשל, כאשר אתה מתקרב למוקד הרעש עוצמתו פשוט גוברת. הדיבור בתחילת המשחק מהמממם!

## רמת משחק - 96%
החידות ברמה גבוהה וגם פריק אמיתי ידרש למאמץ. אגב, המשחק מלווה בחוברת הכוללת הוראות ואת יומנו של רקס. היומן נכתב על־ידי סטיב מרטצקי, הידוע בזכות הגירסה הראשונה של אלילות בגדי העור (לא המהדורה החדשה) והוא פשוט מעולה!

## אורך חיים - 93%
במשפט אחד: 13 מגהבייט של הנאה גולמית.

## ציון כולל - 94%
משחק מעולה. מקורי, משעשע, מקסים. 94 בסולם עמית.

# חלל פראי

**שם המשחק:** SpellJammer
**המכשיר:** פי.סי. ותואמיו
**שיחק:** עמית זהר

**במסורת הפיכת משחקי המבוכים ודרקונים למשחקי מחשב, הוסב עכשו המשחק הזה. גזע זר מאיים להשתלט על מערכת השמש. אתה, פריק, עם ספינת החלל שלך צריך להציל את העולם כולו.**

### גרפיקה - 75%
אין כאן שום חידוש מהמם. לצערי לא זכינו לראות אנימציה יוצאת דופן. המראה המלהיב היחידי היה פיצוצים של ספינות שונות. וגם זה די נמאס...

### צליל - 79%
המוסיקה טובה אבל חד־גונית ולא משתנה לאורך המשחק. זה בהחלט לא הצד החזק של המשחק.

### רמת משחק - 97%
זוהי הסבה טובה של חוקי המשחק מהנייר אל המחשב. לפריקים של D&D לא תהיה אכזבה.

### אורך חיים - 90%
מי שמטורף על מבוכים ודרקונים בטח ישתולל גם עם המשחק הזה. למעשה, זהו הצד החזק יותר של המשחק.

### ציון כולל - 89%
כשיצא המשחק הראשון של מו"ד למחשב מאד התלהבתי. המשחק הזה כבר לא הלהיב אותי כל־כך. ובהחלט היה מועיל אם היו מוסיפים קצת קישוטים.

משחק זה פותח על־ידי SSI. חברה זו אחראית על פיתוח משחקי המבוכים־ודרקונים למחשבים. (מה, לא קראתם על־כך בגיליון הקודם של פריק?) מסיבה זו אפשר למצוא הרבה דימיון בין המשחקים השונים. זה ניכר בדרך ניהול הקרבות והפעלת הדמויות. בעצם, השיטה מוכיחה את עצמה ומנצלת היטב את תכונות המחשב ומשלבת בין הלוחמה המציאותית לבין החוקים המקוריים של המו"ד. החידוש העיקרי הוא השיט בחלל והקרבות הנלווים אליו.
במשחק, פריק משייט בספינה לכל דבר. לא, לא ספינת־חלל אלא ספינה מימי־הביניים עם הגה, מפרשים וכו'. אלא, שמחובר להן כסא פיקוד מיוחד. הספינה בנויה מעץ ויש לה הגאים, מפרשים ונשק עתיק כמו אבני בליסטראות. אגב, בחלק מהמשימות תוכל להרוויח כסף ובעזרתו להתחזק. למשל, תוכל לקנות תותח, אבל מה זה תותח... ענתיקה אמיתית. למעשה התותחים לא בדיוק יעילים.

צורת המלחמה אינה נוחה. בעיקר קשה לשלוט על כלי־הנשק. לעומת זאת. הלחימה כוללת את כל התימרונים האפשריים לספינות הנלחמות בחלל. הטיסה בחלל קצת משעממת ומשום מה יש כאן פסים מוזרים שזזים על המסך במקום להקפיץ את הספינה ממפגש אחד לשני.

שם המשחק: גלאקטיקה - EPIC
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחקו: גיא ברנע ועמית זהר

# גלאקטיקה

**השמש עומדת להפוך לסופר־נובה. האנושות חייבת לפנות את כוכבי הלכת ולצאת למסע אל עבר הכוכב יוליסס 7. יש רק בעיה אחת קטנה וקטלנית - מסלול המסע עובר דרך האימפריה רקטון. זוהי מעצמה עויינת השואפת להשמיד את האנושות. מלחמה בין כוכבית פורצת. פריק מטיס את מטוס הקרב EPIC במשימות נגד צי המלחמה האדיר של הרקטונים.**

זהו משחק יריות בחלל. ממבט ראשון הוא נראה פשוט, או עוד משחק יריות אחד בו יורים כל הזמן, מפוצצים את הבהן על המקלדת ומשמידים את האויב. אבל, זה בהחלט לא כך - 7 מגה על הדיסק מטעינים תמונה אחרת.
אין הרבה אנימציה ובפתיחה אפילו אין מוסיקה מדהימה. בקיצור - בלי הצגות. אבל, ברגע שמתחילים לשחק מתגלה כוחו האמיתי של המשחק. מתוך תא־הטייס נפרשת תמונה אדירה של נוף חללי. מאות מטוסים וספינות־חלל מסוגים שונים חגים סביבך בבת־אחת. אמנם, אין פרטים קטנים כמו האפשרות לראות את החלונות של המטוסים ואת פני הטייסים, אבל הגופים המעופפים טסים סביבך בספיד אמיתי. המנוע השולט במאות עצמים תלת־מימדיים פשוט מדהים ומגיע למתכננים צל"ש. אפילו כשמשמידים מטוס אויב, הרסיסים שלו עפים לכל עבר ועלולים לפגוע בך... אז זהירות! לכך נוסיף את המסך, שמגיב מאד מהר להוראות של פריק. הירי מהיר, התנועה חלקה ואפילו כיף לשחק בו בעזרת העכבר, למרות שעדיין המקלדת עדיפה.
במקביל, מקבלים טונות של מידע בזמן אמיתי: מד־דלק, מגינים, מהירות, נקודות מבט סביב המטוס כדי לגלות את האויבים, מצלמת מטרה חיצונית ועוד..
עוצמת הנשק גם היא לא חסרה: ארבעה סוגי לייזר, שלושה סוגי נשק פלזמה, תותח אפיקל המשמיד כמעט כל מטרה, ארבעה סוגי פוטונים מונחים ונשק קובלט רב עוצמה.

## גרפיקה - 83%

קטעי המעבר נחמדים אבל לא מדהימים. התנועה חלקה וברורה. החסרון הבולט הוא בחוסר פרטים קטנים. בעצם המסך צפוף בכל מקרה.

## צליל - 75%

המשחק מלווה במוסיקה מעצבנת. רעמי היריות נשמעים יותר כמו צפצופים ולא כמו נשק קטלני. חבל.

## רמת משחק - 97%

המשחק מצליח להעביר את תחושת הישיבה בתא הטייס. בכלל, הכמות הרצחנית של האויב מקשה מאד. בהחלט לא קרב לפריק מתחיל.

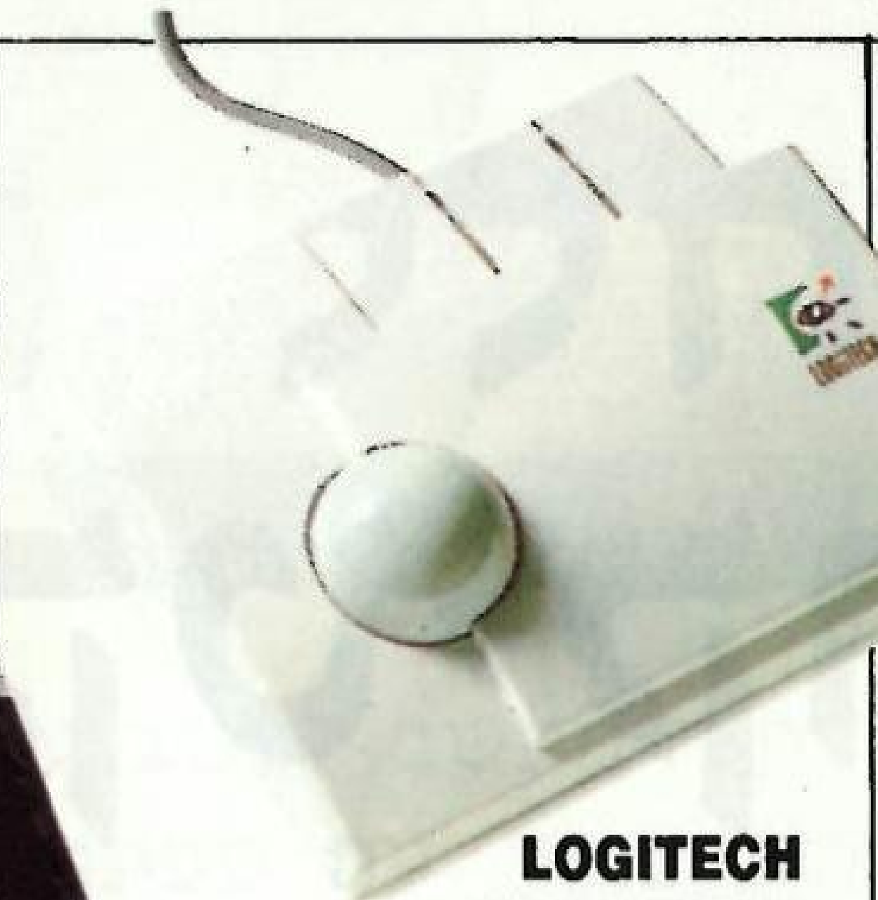
## אורך חיים - 91%

זהו משחק שכיף לשחק בו. חבל שמספר המשימות מצומצם.

## ציון כולל - 93%

משחק חלל מעולה. מומלץ לפריקים של פעולה - הרבה פעולה למי שהחסיר אקשן במשחקים אחרים. ובכלל, המילה מהיר אינה מדביקה את קצב ההתרחשויות במשחק. המתח וההתרגשות יוצאים מהכלל.

**MTK איכות עולמית**
אביזרי מחשב איכותיים במחירים תחרותיים: דיסקטים, עכברים, קופסאות לאיכסון ועוד.




**LOGITECH**
**עכברי צמרת**
עכבר אלחוטי איכותי. מאפשר עבודה עם המחשב עד לטווח של 4 מ׳. 400X400DPI מדוייק ואמין.
LOGITECH C-9 – העכבר האידיאלי למקצוען. אמין, מדויק ומעוצב בהנדסת אנוש מעולה.
LOGITECH/TRACEMAN – עכבר נייח. תכונות מקבילות ל־C-9. אידיאלי למרחבי עבודה מצומצמים.

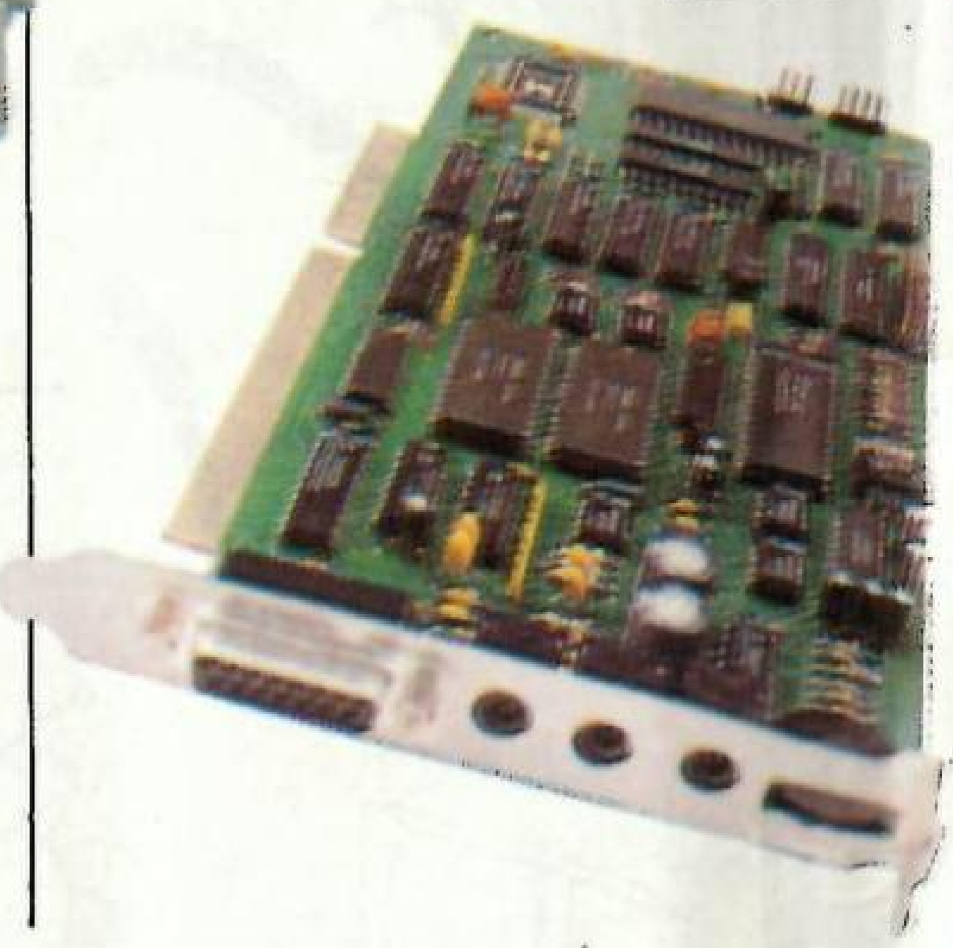
סונא אלי

# הסופר

**VERBATIM**
**הדיסקט הזוכר**
מבחר גדול של דיסקטים מיצרן המדיה המוביל בעולם.
DATALIFE PLUS – דיסקטים איכותיים במחירים סבירים. לכל סוגי המחשבים.

**AXION**
**צבע בפעולה**
משפחת מסכי צבע S VGA איכותיים. 14" ברזולוציה עד 1024X768. הבחירה ההגיונית ביחס עלות/תועלת.

**SOUND COMMANDER**
**הכל בקול**
כרטיסי קול מעולים, מבחר גדול. כולל כרטיסים עם אפשרויות חכמות להקלטה ועריכה.



**TAMARACK**
**סורקים מקצועיים**
משפחת סורקים מקצועיים ליישומי DTP ברמות גבוהות. קישוריות ל־PC ומק, רזולוציה עד 800DPI, צבעוניים, אפשרות לסריקה איכותית של תמונות.

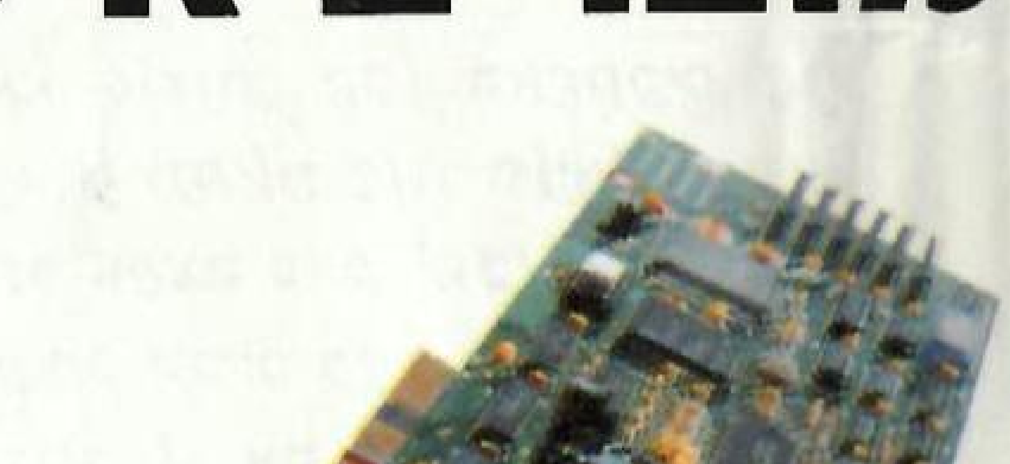
**LOGITECH/SCANMAN**
**הסורק הידני**
סורק ידני מקצועי במחיר ילדותי. רזולוציה עד 400DPI.

**LOGITECH/FOTOMAN**
**המצלמה הדיגיטלית**
מצלמה דיגיטלית המאפשרת צילום והעברה מיידית למחשב. 256 גווני אפור. התחברות ישירה למחשב.

# שבמרקט

# מוצרים איכותיים בעולם המחשבים

**משפט על שרות**
'מעתק', הינה מהחברות המובילות בתחום המיכון העסקי בישראל (מכונות צילום, פקסים ומחשבים) 'מעתק', הקיימת יותר מ 25 שנה מעניקה שרות ארצי לעשרות אלפי לקוחות בכל רחבי הארץ לא סתם פירסמה החברה את הסיסמה 'את שרות מעתק אי אפשר להעתיק' את השרות לא – את הסיסמה ניסו



**VIDEO COMMANDER**
**כרטיס לעריכת תמונה**
כרטיס עריכת וידיאו במחשב. אפשרות חיבור למכשיר VCR, TV TUNER, מצלמת וידאו ו־CD.

* כל המוצרים עם אחריות ושרות 'מעתק'. ואת שרות 'מעתק' קשה להעתיק...

מעתק maatak LTD. בע"מ

**מעתק מערכות (1987) בע"מ,**
תל־אביב: רח' האחים מסלאויטה 15,
טל' 03-5617392, פקס. 03-5616577
**סניפים:** רעננה והשרון: רח' ז'בוטינסקי 3, מרכז גירון רעננה, טל' 052-913655.
תל־אביב: דיזינגוף סנטר, קומת הגשר
טל' 03-298848, פקס. 03-298740.

# לציוד ההיקפי יש כתובת מרכזית אחת.

K

# פריקשטיין הצעיר

שחק אותה. כל מה שרצית לדעת, השתגעת, טיפסת על התקרה אבל לא היה לך דם לשאול. בעצם, אולי לא היה לך את מי לשאול. עכשו אתה יודע בדיוק מה עושים. אני פריקשטיין הצעיר, המומחה הגדול מכולם, רב־אומן, אלוף... אני פה. חזרתי מגלקסיות רחוקות, עזבתי משחקים מפריקים, רק בשביל... להשיב על כל הבעיות הכי טורדניות של קוראי פריק. יש בעיה? שילחו אותה בספיד. כתובתי בישראל: פריקשטיין הצעיר, מערכת פריק, ת.ד. 28110 תל־אביב 61280 וכדאי להזדרז. מחר אולי אצטרף לטוס מכאן למסע־דמים נגד איזה זומבי!

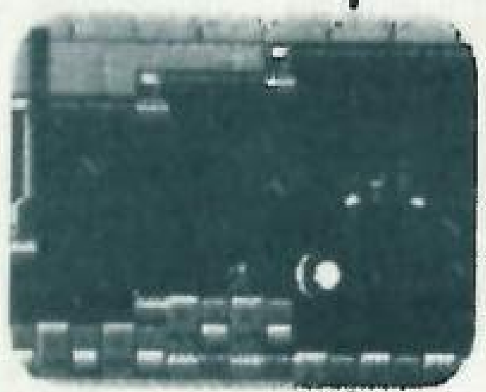
<u>שלום פריק,</u>

איזה עיתון כביר יש. לכם!!! כאשר שמעתי על יציאת העיתון מחברי אריק שטיינפלד, שראה את העיתון אצל חברו גיא פנסטר... טסתי לקנות אותו ונגנבתי עליו בתוך שניות! כמה מידע ואיזה תמונות!!! עצום!!! אני מצדיע לפריק ובמיוחד לפריקשטיין הצעיר. ובעצם יש לי שאלה: אולי תוכל לפרסם כתבה על רוקמן-5 (מגהמן-5) או לפחות לספר על מה יש במשחק. אנא! אני מתחנן. גם אם זה בלתי אפשרי אז לא נורא (בבקשה, בבקשה, בבקשה) המשחק מנינטנדו, אבל בעצם אתה יודע את זה! אז תודה על הסופר-דופר עיתון אדיר הזה!

**רני שחם, מהרצליה.**

רני נכבד, שמחתי מאד לקבל את מכתבך הנלהב. אני רק מתפלא, שעדיין אין לך מנוי. ובעצם מה עם אריק וגיא? קראת, שמי שמביא חמישה מנויים מקבל במתנה, לגמרי בחינם, מנוי לחצי שנה לעצמו?

ובקשר לבקשותיך. תתאכזב לדעת, שאני, הגדול מכולם, עוד לא שיחקתי במגה־מן 5. אבל כבר יש בידי תמונות ראשונות של המשחק. וכמובן, מגה־מן צריך להלחם בפרוטו־מן שלכד את ד"ר לייט... אבל תחכה לכתבה המלאה בעתיד. אני מבטיח כתבה עשר. ואולי בכלל תכתוב אותה בעצמך? מה דעתך על הרעיון המפריק שלי? אה?



<u>פריקי שלום.</u>

החיים שלי בזבל. אמא טוענת, שכל המשחקים שלי אלימים ולא חינוכיים. מאז תחילת שנת-הלימודים היא לא מרשה לי לשחק יותר משעה ביום. והכי זיפת, שאני תמיד חייב להפסיק משחק בדיוק כשאני קרוב לשבירת שיא. תעשה טובה, תגיד לי מה לעשות. זה דחוף!!

**גל המתוסכל**

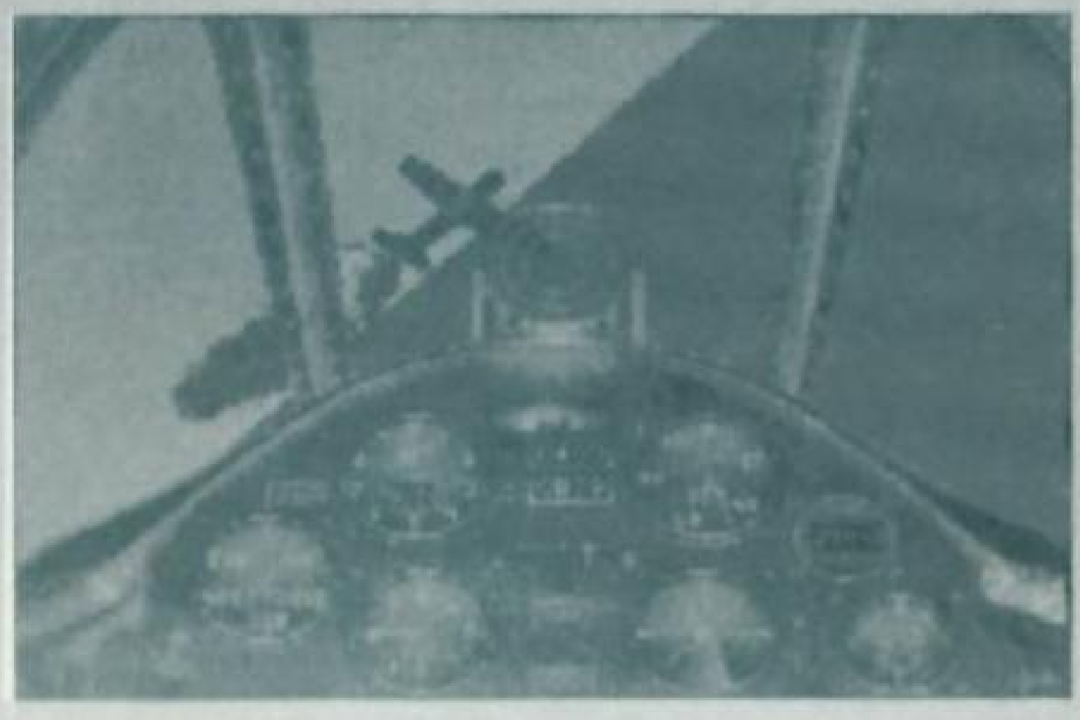
גל פשוש, הבעיה שלך נורא רצינית. גם אני סבלתי ממנה במשך הרבה מאד שנים. ואז פשוט גדלתי. סתתתם, אל תאמין לי. אבל, בגלל שאתה רוצה עצה, אני יכול ללמד אותך כמה טריקים קטנים, שאני משתמש בהם לפעמים. למשל: מה דעתך לשמור את המקום בו הפסקת את המשחק? רק כאשר זה אפשרי. פטנט אחר, הוא במקום לחיות בזבל, להוריד את הזבל. תאמין לי, כשאמא שלך תראה אותך מוריד ת'זבל, היא תבין שלמדת ממני משהו. וחוץ מזה, תנסה להסביר לאמא שלך, שאפשר ללמוד המון דברים מהמחשב. למשל... יפנית.

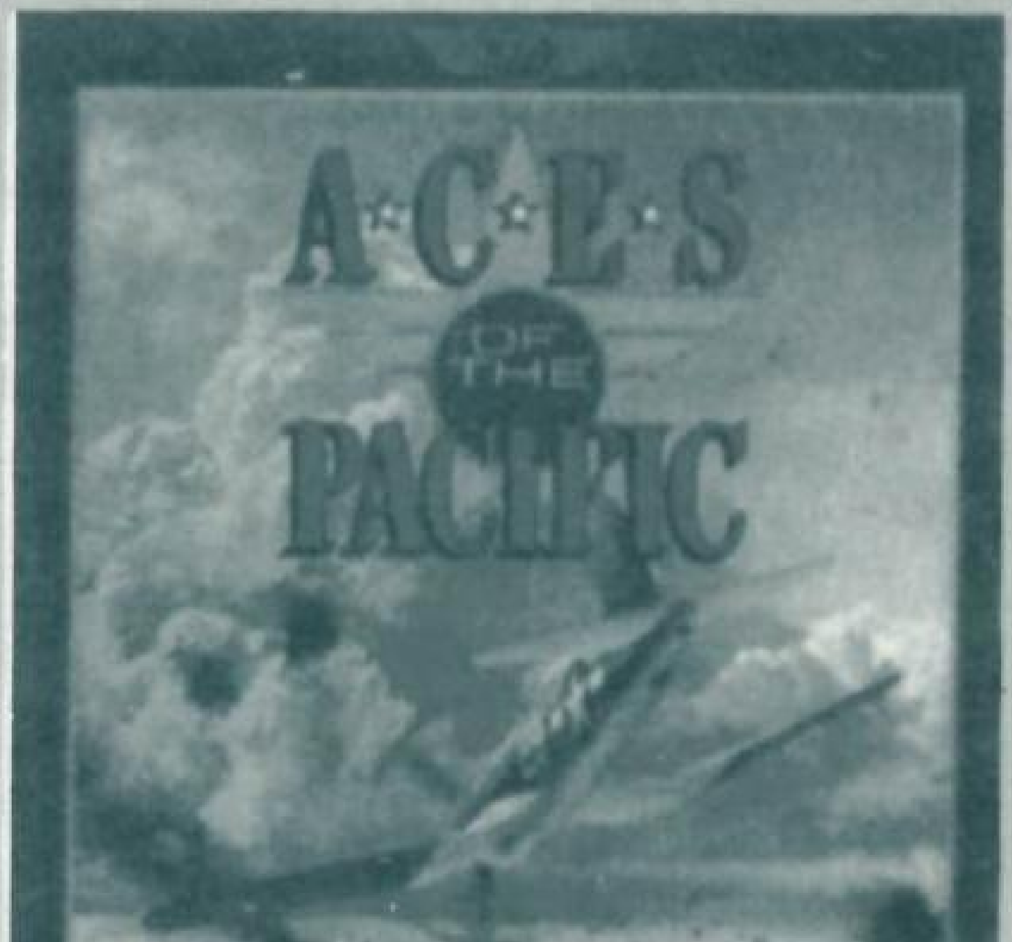
**שם המשחק:** Aces of the Pacific
**המכשיר:** פי.סי. ותואמיו
**שיחק:** עמית זהר

# הטובים לטיס!

**מלחמת העולה השניה היתה זירה מצויינת לבחינת יכולתם של אותם טייסים מצטיינים - ה־"אייסים". הטייסים נדרשו לרמה גבוהה, שדרשה מעט יכולת טכנית והרבה מאד קואורדינציה וכושר ראיה של שדה הקרב. הסימולטור הזה בכלל לא מנסה להושיב אותנו במטוס סילון חדיש ומהפכני, להפך. חברת דינמיקס מביאה לנו מדמה טיסה של מטוסים הנמצאים כיום רק במוזיאונים. אבל... פריק מקבל תמורה מלאה - התחושה האמיתית של טיסה עם כל מה שרק צריך. אולי חוץ מפחית קולה ופיצה עסיסית...**

התכונה החשובה ביותר למדמה טיסה היא הראליסטיות. החבר'ה בדינמיקס הקפידו על פרטים רבים המתיחסים ליכולת האווירודינמית של המטוס. פריק יכול לבחור את רמת המציאותיות שהוא רוצה. למשל, אם המטוס יאבד גובה בסיבובים, השפעת מזג־האויר על הטיסה, התחממות המנוע בגלל מהירות מופרזות ועוד. המשחק מתיחס באותה המידה ליכולת של הטייס. כך, כאשר המטוס פונה כלפי השמש, פריק מסתנוור. וכאשר תבצע צלילה חדה, אתה עלול לאבד את ההכרה והתמונה תתערפל.
אפשרות בחירה נוספת היא ברמתו של האויב. אבל זה כבר לא חדש לפריקים של מדמי הטיסות.
אם תערכו קצת השוואות בין הסימולטור הזה לאלו של מטוסים מודרנים כמו F-15 ואחרים, תגלו מיד, שיכולת הטיסה של מטוסי מלחמת העולם השניה מאד מוגבלת. כך גם המשחק הזה. המשחק מאפשר מבטים רבים על המטוס, גרפיקה וקטורית ברמה גבוהה. המוסיקה מספקת אבל בהחלט לא מלהיבה ועוד.
בקיצור, זהו סימולטור ברמה גבוהה למדי, ומן הטובים שיצאו לאחרונה לשוק. פריקים רבים יבלו עימו שעות רבות של הנאה





## גרפיקה - 85%
**התמונה ברורה וזורמת. אבל, חייבים לזכור שהמדובר בגרפיקה וקטורית הנותנת אשליות רבות. דווקא כאן חסרים הפרטים הקטנים והיפים.**

## צליל - 80%
**המוסיקה של קטעי הקישור די משעממת. גם קולות התותחים לא נשמעים כרעמי מלחמה ואפילו לא כמו משהו שמשמיד מטוסים.**

## רמת משחק - 95%
**אם נמאס לך מטילים מתבייתים, פצצות חכמות ונשק קטלני־מודרני, אם בא לך לתת לקואורדינציה שלך לעבוד שעות נוספות - זה המשחק.**

## אורך חיים - 95%
**מלחמת העולם השניה לא היתה קצרה. המשימות רבות ופריק יזדקק לזמן רב עד שהוא יביס את המתאבדים היפנים. ואולי להפך - איך שפריק ירצה.**

## ציון כולל - 92%
**המזל של הסימולטור, שמה שחשוב בו הוא רמת המשחק והרבה פחות הצליל והגרפיקה.**

**שם המשחק:** Sherlock Holmes
**המכשיר:** פ.י.סי. ותואמיו
**שיחק:** אפי

# תעלומת ג'ק המרטש

**לונדון 1880 - רוצח אכזרי משוטט ברחובות העיר ומחסל נשים צעירות ויפות. השחקנית המפורסמת שרה קארווי יוצאת מתיאטרון ריג'נסי ונרצחת. המפקח לסטראד חושד בג'ק המרטש. הוא מבקש את עזרתו של החוקר המהולל שרלוק הולמס. פריק מזנק לתוך הנעליים הגדולות של הבלש המהולל בעיקבות ג'ק המרטש!**

הקווסט נפתח באנימציה יפה של הרצח. רוצח קר מזג משסף את גרונה של שרה קארווי. חברתה, שילה פרקר, רואה אדם הנמלט מן המקום. המפקח לסטאד חושד בג'ק המרטש. שרלוק וידידו ווטסון מצטרפים לחקירה.

המשחק מבוסס על התבוננות מתמדת במסך. המתכנתים לא העריכו אותנו השחקנים ולכן אנו לא נדרשים לחשיבה מעמיקה ומתוחכמת. כך, הולמס אוסף חפצים שונים מזירת הרצח ומחדרה של הנרצחת - חקירה מרובה אין פה. ההמשך נעשה על־ידי משפטים המרמזים על כיוון החקירה. שוב, הפרטים הקטנים פשוטים וברורים. מצד שני, יש במשחק המון חידות דביליות, שאין להן קשר לפתרון המשחק. לדוגמא: היכן המפתח שיאפשר לצאת מהחדר?

עוד דבר מעצבן הוא הבדיקות הכימיות. אנחנו מושיבים את הולמס ליד השולחן ומצביעים על מבחנות ומכשירים, שאנחנו לא יודעים עליהם דבר. זה טיפשי, בגלל שלפעולות אלו יש חשיבות בהמשך. למעשה, הפעולות האלו שייכות לתסריט של המשחק ולא להוראותיו של פריק.

הגיבור האמיתי במשחק הוא ידידו הטוב של הולמס - ד"ר ווטסון. הוא רושם ביומנו כל מלה הנאמרת במשחק, ואפשר לדפדף ביומן ולעקוב אחרי הפרטים ואפילו לחפש מלה מסויימת או .להדפיס עמודים מהיומן. בסוף המשחק יהיה לכם ממש ספר כי ווטסון כותב גם דברים טיפשיים ולא חשובים.

היופי האמיתי של המשחק בא לידי ביטוי דווקא באווירה הלונדונית, באנגלית שמזכירה סרטים בריטיים, בסגנון ציורי הרקע הפסטליים. זה לא תצלום! אפילו המוסיקה קרירה ומצמררת. תקשיבו למבטא הבריטי המצויין של הדמויות בפתיחה. חבל שהם לא מלווים את המשחק קצת יותר. למשחק יש ממשק נוח. הכל בסגנון המקובל בקווסטים רבים. מעצבן, שלא ניתן לאסוף חפצים מיותרים. במקרה כזה מופיעה הודעה יבשה: "זה לא שימושי". ובכלל, תשובות המחשב אינן מקוריות. במהלך המשחק פריק לומד להכיר את לונדון. זה לא תוכנן בשביל מסע קניות. אפילו שמתכנני המשחק יודעים, שלונדון מפוצצות בחנויות לבידור ממוחשב! בקיצור, הטיול מתבצע על־ידי נקודות המוגדרות לפי המידע שהולמס אוסף. רומנטי לטייל בלונדון בכרכרה.

## גרפיקה - 87%
**הנסיעה בכרכרה על־גבי מפת לונדון מדהימה. מה שמוזר, אלו האנשים המרחפים בחדר - מה, הם לא למדו ללכת?**

## צליל - 88%
**המוסיקה מכניסה לאווירה אבל יש מחסור נוראי בצליל־דגום ודווקא במקומות החשובים!**

## רמת משחק - 80%
**המשחק הזה יכול היה להיות ממש אדיר. אבל המתכננים זלזלו בפריק ובזבז את המשחק! מה שכן, הם לפחות יכלו להכניס כמה רמות קושי.**

## אורך חיים - 92%
**פריק ידרוש לזמן רב כדי לפענח את תעלומת ג'ק המרטש. תשכחו מזה - לא נגלה לכם מי הרוצח! מה שכן, אתם תבזבזו הרבה זמן על חידות שוליות...**

## ציון כולל - 88%
**למרבה הצער עוד לא נולד קווסט בלשי טוב. גם המשחק הזה - אכזב. אבל, חשוב לומר: יש לו יומן נוח ושימושי.**

# נער הנבואה

שם המשחק: WEEN
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: עמית זהר

**אוקראם, הקוסם הזקן, מאבד את יכולתו ואת כוחו להרחיק פושעים מן הממלכה. קראאל, אויבו הגדול, מתכנן להשתלט על ממלכת הסלעים הכחולים. הסיכוי היחיד להציל את הממלכה נמצא בנבואה עתיקה: ביום הליקוי הגדול ישים אדם אמיץ־לב שלושה גרגרי חול בשעון־החול הקסום וכך ינצח את האויב. פריק הוא ווין, נכדו של אוקראם. עליך מוטלת המשימה להגשים את הנבואה!**

סיפור האגדה הזה דומה מאד לאגדות הקסומות של קווסטים רבים, אבל ווין הוא בכל זאת משחק שונה לגמרי. נתחיל בעובדה, שהגיבור מתקדם ממסך למסך אבל אין לו אפשרות לחזור על עיקבותיו. נוסיף, שאין כאן פעולות מורכבות אלא רק הפעלה משולבת של חפצים שונים. כל מסך הוא חידה בפני עצמה. לפעמים גם שני מסכים מתחברים לחידה אחת. פריק צריך לפתור את החידות באמצעות הפריטים המופיעים על המסך. לפריטים אלו יש גם חפצים המלווים את ווין לאורך כל הדרך. בדרכו ווין נעזר בכמה דמויות. המטרה היא כמובן לגלות כיצד לנצל את החפצים בצורה היעילה ביותר. פריק מתקדם לאורך עלילה מסויימת, אבל בכל פעם צריך להתמודד עם בעיה משנית שאינה קשורה ישירות למטרה הסופית.

הדבר המדהים ביותר זו הגרפיקה של המשחק. היא נעשתה בשיטה חדשה לכיווץ סרטי־ווידאו! בארץ קוראים לזה ווידאומציה. בעזרת שיטה זו קטעי ווידאו של דמויות שונות מלוות את המשחק. ובכלל, הגרפיקה כאן היא משהו מעולם אחר. כל פעולה חשובה מלווה בסרטו המתאר את השלב הבא.

גם המוסיקה נהדרת, למרות היותה חד־גונית. חסרונה הגדול הוא בהעדר דיבור. אבל... כן, יש אבל גדול, קטעי הדיבור דורשים הרבה זכרון ומי שירצה יוכל לקבל אותם בגירסת המשחק ל־CD-ROM...

**גרפיקה - 97%**
גרפיקה מעולם אחר. חדשנית, תוססת ומלהיבה. רק היא מצדיקה את הכסף שעולה המשחק. חובה לראות!

**צליל - 92%**
מוסיקה נחמדה, קצת חד־גונית למרות שנעשתה על־ידי דגימות־קול. אבל העיקר, איפה הדיבור?

**רמת משחק - 87%**
פריקי קווסטים מנוסים יתאכזבו מהמשחק. הוא יחסית קל. את המסכים הראשונים אפשר לפתור בדקות, ההמשך קצת יותר מורכב.

**אורך חיים - 92%**
נכון, המשחק קל, אבל נראה אתכם גומרים אותו מהר. עשרות מסכים וחידות יספקו שעות של משחק וצפיה בקליפים המשגעים של הגרפיקה. כיף.

**ציון כולל - 92%**
העושר הגרפי עושה את המשחק. חוויה לכל פריק אמיתי וחובה לכל חובב קווסטים. מאד מאד מומלץ!

# טיפ טופ לך

יש לכם טיפ מפריק? שילחו אותו אלינו עוד היום. מדי חודש נגריל פרס מפריק!

## פי.סי. ותואמיו

### * Prince of Persia

**פ.א. עוזיאל אייר הטיס** אלינו כמה טיפים למי שרוצה לעזור לנסיך להציל את הנסיכה. הטיפים שלו מרומזים בלבד והחלטנו לא לעזור לכם יותר מדי. אז שימו לב, שהקודים הבאים צריכים לבוא עם תוספת של shift:

W - מאפשר לרחף ולא לההרג בזמן הנפילה.
T -.מאריך את החיים.
U - מאפשר להסתכל למעלה.
N - מבט כלפי מטה.
H - מבט שמאלה.
J - מבט ימינה.
את השאר אנו משאירים לכם לגלות לבד.

### * הבריחה מארמון סינג

פ.א. אורן עידו מאשדוד שלח לנו טיפים חביבים שיעזרו לרבים לצאת מהארמון:
א. בסוף המסך הראשון דירק ניצב מול 3 דלתות. ואז האדמה מתחילה לרעוד והתקרה לקרוס. עכשו אתם חייבים לרוץ ימינה, אל הדלת היחידה שעדיין עומדת על תילה.
ב. במסך השני הרצפה המשובצת מתחילה להבהב ולהתמוטט. דירק ידלג בין הרצפות העומדות ויצא מאחת הדלתות.
ג. במסך השלישי דירק מגלה באחד החדרים סוס־מתכת. הוא מתישב על האוכף ומושיט את ידו אל אבן־החן שהמצח הסוס והסוס מתעורר ולוקח את האביר אל הר האש. עכשו דירק חייב לברוח מהשריפה.

## סגה

### גיים גיר

### * Wonder boy III

א. כדי לדעת את עוצמת היצור צריך להסתכל על הצבע שלו. אדום - הכי קל, ירוק - בינוני, וכחול - קשה.
ב. את הכדורים הכחולים והזוהרים אפשר להרוג עם הרבה מכות אבל הכדור לא יתן לך כלום.
ג. כאשר הגעתם לעקרבים במדבר צריך להשתמש בכדורי־אש כדי להרוג אותם בקלות.
ד. כאשר אתה רץ לטירה של הדרקון החזיר, ולפני שאתה נופל לבוס, עוף למעלה ותגיע לבונוס.
ה. ולקינוח סיסמאות אחדות:
דרקון: NFKU-182-4812-D94
עכבר: 2CKF-7L4-880P-U53
דג: YF37-58G-C8DB-P2F
אריה: TKC3-YYO-CK77-84A
נשר: MGWH-W41-RL97-XGY
**שלח: פ.א. טל גרינברג**

### * Golvellius

המשחק מספר על מלך טוב, שהפך לרשע וחטף נסיכה. פריק הוא ילד ירוק שיער אשר יוצא להציל את הנסיכה, למצוא את שבעת הקריסטלים אשר יצילו את המלך מהכישוף.
א. פרח סגול ימלא לך שני בקבוקי כוח. פרח ירוק ממלא רק בקבוק אחד.
ב. אחרי שתהרוג בוס תפער האדמה את פיה. בחור תהיה זקנה שתציע לך לקנות כדור בדולח. חובה לקנות את הכדורים אחרת לעולם לא תגמרו את המשחק.
ג. לא כדאי לתת לערפדה למצוץ דם. היא תמצוץ הרבה ותשלם מעט.
ד. המגן הגדול יתן לך הגנה מפני כל יריות האויבים.
ה. בעזרת נעלי־המים תוכל ללכת מעל כל מים ואוקינוסים.
ו. המגן הקטן פועל נגד דבורים ועכבישים.
ז. שרשרת השלד מאפשרת לספוג רק שלושת־רבעי הנזק המגיע לך.
ח. בעזרת החרב הבינונית תוכל תקוף יותר חזק.
ט. באמצעות המראה אפשר לראות את השדים.
י. הנעלים המעופפות מאפשרות ללכת מעל כל דבר חוץ מעצים והרים.
**שלח: פ.א. טל גרינברג**

### * Slider

מי שיש לו כוח וסבלנות לעבור על כל 99 הקודים, מוכרח להיות פריק אמיתי. אז בקיצור - בעלי הגיים־גיר, היכונו! למקומות! טוס!

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. AJAJ | 28. CAEG | 54. AGCI | 80. EAAE |
| 3. JJJL | 29. LANI | 55. JGLK | 81. NAJG |
| 4. AACC | 30. ACEG | 56. APCB | 82. EJAN |
| 5. JALE | 31. JCNI | 57. JPLD | 83. NJJP |
| 6. AJCL | 32. ALEP | 58. CGAI | 84. AECG |
| 7. JJLN | 33. JLNB | 59. LGJK | 85. NALI |
| 8. CAAC | 34. ACGI | 60. AEEI | 86. EJCP |
| 9. LAJE | 35. JCPK | 61. JENK | 87.NJLB |
| 10. ACAC | 36. ALGB | 62. NAEB | 88. GAAG |
| 11. JCJE | 37. JLPD | 63. JNND | 89. PAJI |
| 12. ALAL | 38. CCEI | 64. AEGK | 90. ECAG |
| 13. JLJN | 39. LCNK | 65. JEPM | 91. NCJI |
| 14. ACCE | 40. AEAE | 66. ANGD | 92. ELAP |
| 15. JCLG | 41. JEJG | 67. JNPF | 93. NCJB |
| 16. LACN | 42. ANAN | 68. CEEK | 94. ECCI |
| 17. JLLD | 43. JNJP | 69. LEMM | 95. NCLK |
| 18. CCAE | 44. AECG | 70. AGEK | 96. ELCB |
| 19. LCJG | 45. JELI | 71. JGNM | 97. NLLD |
| 20. AAEE | 46. ANCP | 72. APED | 98. GCAI |
| 21. JANG | 47. JNLB | 73. JPNF | 99. PCJK |
| 22. AJEN | 48. CAEG | 74. AGGM | |
| 23. JJNP | 49. LEJI | 75. JGPO | |
| 24. AAGG | 50. AGAG | 76. APGF | |
| 25. JAPI | 51. JGJI | 77. JPPH | |
| 26. AJGP | 52. APAP | 78. CGEM | |
| 27. JJBP | 53. JPJB | 79. LGNO | |

נו? טיפס לכם על העצבים או לא? חכו ותראו מה זה!

**פי.סי ותואמיו * אפל * אטארי * אמיגה * נינטנדו * סגה * ניאו גיאו**

# פריק

## המגזין לבידור ביתי ממוחשב

**מבצע מנויים מדליק**

* **המגזין הכי מדליק למשחקים, הכי תוסס, והכי עדכני - מיועד ל*פריק*ים של משחקים בלבד!**
* **כל מנוי מקבל פרס *אפריק***
* **כל מנוי חבר אוטומטית במועדון ההנחות מיוחד.**

**רק ־.99 ש"ח לשנה**

לכבוד: *פריק* - מח' מנויים - ת.ד. 28110 ת"א 61280

בטח, גם אני *פריק אמיתי!* שילחו אלי מיד את הגליון החדש של *פריק* עם המתנה *האפריקה*. אני מצרף למכתבי 3 תשלומים של ־.33 ש"ח. בצ'קים/מזומן/כרטיס־אשראי.

שם: .................... רחוב: ....................
מס' .......... ישוב: .................... מיקוד: ..........
כתה: ..... גיל: ..... בית־הספר: .......... יש לי מכשיר/ים: ..........

**למשלמים באמצעות כרטיס־אשראי:**

0 ויזה 0 ישראכרט 0 דיינרס קלאב (סמן/י X במקום המתאים)
בעל הכרטיס: .................... ת"ז: ....................
מספר כרטיס: /.../.../.../.../-/.../.../.../.../-/.../.../.../.../-/.../.../.../.../
תוקף: .......... חתימה: ....................

* בעלי כרטיס־אשראי יכולים להזמין את המנוי בטלפון 03־374267/8

מבצע מנוי מביא מנוי - שם הפריק הממליץ: ....................

מבצע מיוחד • מבצע מיוחד • מבצע מיוחד • מבצע מיוחד • מבצע מיוחד • מבצע מיוחד • מבצע מיוחד •

עכשיו - מבצע לפריקים אמיתיים בלבד!
פריק מביא פריק חדש!
כל מנוי המביא מנוי חדש זוכה בעוד גיליון נוסף למנוי שלו.
מנוי שהצליח להביא 5 מנויים חדשים מרוויח מנוי חינם לחצי שנה על פריק!
וואו!

**מבצע - מנוי מביא מנוי**

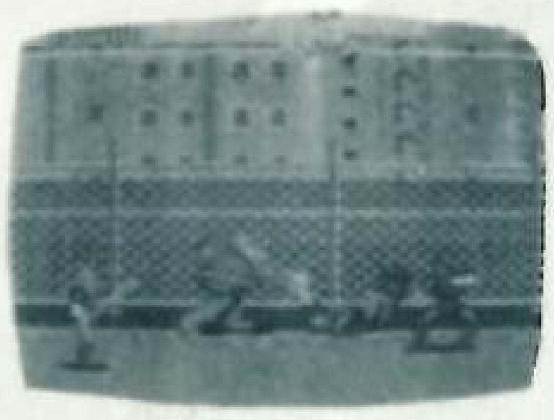
*הצ'יתון האפריק ב'יותר בעולם!*

AMAZON

# GENESIS

## ג'נסיס - המובילה בארץ בבידור ביתי ממוחשב גאה להציג את הלהיט האחרון: "כונן - הקסם" !!!

כונן-הקסם הוא שילוב מתוחכם של מתאם זכרון וכונן דיסקטים בנפח גבוה, אשר מאפשר למשתמשים להפוך את מסוף המשחק שלהם למכונת-משחק רבת-עוצמה שמסוגלת להשתמש במשחקים השמורים על דיסקטים זולים במקום קלטות יקרות ערך.



כונן-הקסם משלב בתוכו מערכת הפעלה ידידותית המאפשרת ביצוע פעולות כמו פירמוט, טעינה ואפילו העתקת קלטות משחק רגילות לדיסקט, כל זאת תוך שימוש בידית המשחק וללא צורך במקלדת.

בנוסף לכך ניתן לחבר את כונן-הקסם למחשב אישי רגיל והקבצים הנכתבים על ידו ניתנים לקריאה ע"י מערכת ההפעלה של מחשב תואם יב"מ AT רגיל.

שתי התכונות הללו מאפשרים למשתמשים מתקדמים לעצב ולערוך מחדש משחקים קיימים ואפילו לכתוב תוכנות ומשחקים שלמים לבדם, זאת תוך שימוש בתוכנת שפת-המכונה, שמצורפת חינם למכשיר.

כונן-הקסם קיים בגירסאות למגהדרייב ולסופר-נינטנדו וניתן להשיגו אך ורק בג'נסיס!!!

**במסגרת הצגת כונן-הקסם, חברת ג'נסיס יוצאת במבצע חד-פעמי:**

**סופר-נינטנדו בסופר-מחיר - פרטים נוספים בטלפון!**

**התקשרו עוד היום לג'נסיס, הרצל 46, נתניה, טל': 053-612437**

**שם המשחק: סוניק 2**
**המכשיר: מגהדרייב**
**שיחק: יושי**

# סוניק 2

**לאחר כל המהומה הוא פה. סוניק 2 נחת סוף-סוף במכשיר המגהדרייב. דיברנו ועכשו גם יש גירסה סופית למשחק. אז לראשונה בישראל, הרשו לי להציג - סוניק 2!**

דוקטור רובוטניק הצליח שוב. הוא חטף את חיות היער והפך אותן לרובוטים המשמשים אותו למטרות נאלחות. עכשו סוניק יוצא למלחמה בדוקטור המרושע. סוניק יוצא לדרכו בלווית חברו החדש Tails. שני החבר'ה יוצאים למסע ארוך, גדוש בשלבים ענקיים. כל שלב מפוצץ במעברים סודיים, בבונוסים ועוד. למשל, בכל שלב ישנם אריחים רבים. שימו־לב, שחלק מהם נראים קצת אחרת. הבנתם את הרמז?
כמו במשחק הקודם, גם הגירסה החדשה מתחלקת לשלושה שלבים. בשני השלבים הראשונים עליכם להתרוצץ כמו משוגעים, לאסוף טבעות וחפצים נוספים.

### כמה מילים על טיילס.

טיילס הוא בן־הזוג ההחדש של סוניק. כידוע הוא זכה בשמו בזכות הזנב הכפול שלו.
טיילס מוסיף למשחק המון עניין וכיף. למשל, הדליק אותי הקטע בו טיילס מפעיל את הזנבות שלו כמו מדחף של מסוק ומתחיל להתעופף אחרי סוניק.
הכנסתו של טיילס למשחק איפשרה לסגה לתכנן משחק בו משתתפים שני שחקנים. במקרה כזה המסך מתפצל לשתי רצועות רוחב ובכל רצועה משחק פריק אחד את טיילס ופריק שני את סוניק. נכון, הגרפיקה קצת מתכווצת ונעשית משונה. אבל אפשר להתרגל וזה בהחלט מפריק!

כאן תעברו דרך גבעת האמרלדים אל מסע מיסתורי בו תטוסו במנהרה מפותלת. רק בשלב השלישי תיזכו בעונג להתמודד מול דוקטור רובוטניק בדרך למצודתו.
ולמרות כל האפשרויות, רמת המשחק נשארה נמוכה למדי. מי שזוכר את סוניק 1, יצליח להתמודד בקלות עם המשחק ולגמור אותו בצ'יק־צ'אק.
הגרפיקה של המשחק מאד מרשימה. יש פה דברים קטנים ויפים כמו עלים שנושרים, לולאות ענק ועוד. גם המוסיקה אינה פיצוץ. היא טובה אך אינה משופרת לעומת סוניק 1. ובקיצור - משחק פעולה מהנה, עם תוספות חביבות. אין כאן הפתעות, גם לא סגנון חדש. עיקר האכזבה באה מרוב הדיבורים שקדמו להופעת המשחק. מסגה ציפינו לקצת יותר.

### המפגשים עם דוקטור רובוטניק

בגבעת האמרלדים תפגוש בדוקטור רובוטניק לראשונה. כאן הוא מצוייד בכלי רכב שהוא גם מסוק וגם משהו דמוי חפרפרת.

באזור הכימיקלים הדוקטור המרושע ינסה להשמיד את סוניק במים מזוהמים. למשל, להטביע אותו... הזהרו מהרצפה, היא זזה!

באזור החורבות המיימי שוב יארוב לכם דוקטור רובוטניק. לא נגלה לכם איך, אבל אתם חייבים להתאמץ כדי להשיג קצת גובה...

באזור הקאזינו אתם מוכרחים להגיע למהירויות גבוהות. תעשו את זה ואל תשאלו יותר מדי שאלות. גם כך אנחנו מגניבים לכם טיפים יקרים!

בדרך למצודה, דוקטור רובוטניק משחק באש וחוטף כוויה באצבע. אבל למי אכפת ממנו - אם לא תזהרו, אתם עלולים לחטוף כדור־אש... וזה לא נעים!

## גרפיקה - 94%
**גרפיקה יפה ומפורטת. יש המון תשומת־לב לפרטים קטנים ומיוחדים. אומנותי.**

## צליל - 91%
**מוסיקת הרקע יפה אבל בלי מהפכות וחידושים. חבל.**

## רמת משחק - 95%
**השליטה בסוניק ובטיילס ממכרת. מי שלוקח את המשחק לידיים פשוט מפסיק לחיות.**

## אורך חיים - 84%
**המשחק נחמד אבל קל מדי. פריקים מתקדמים עלולים לסיים את כל השלבים עוד לפני שיתחילו ממש להנות מהמשחק!**

## ציון כולל - 93%
**סוניק ממשיך לשמור על המסורת. זהו משחק מהנה לכל המשפחה. אז אל תשכחו לאפשר גם לאחים הצעירים לשחק קצת. בינתיים תשתדלו להכין שעורים או לעזור לאמא...**

**שם המשחק: LHX**
**המכשיר: מגהדרייב**
**שיחק: רן**

# פוצצו להם ת'צורה!

**זה אתה או הם. פריק מתישב בתא הטיס של המסוק המתקדם LHX, תופס ידית ההיגוי של המגהדרייב, חודר לעומק שטח האויב ו... מתחיל לחסל את הרעים!**

LHX היה במקור סימולטור טיסה שיועד לבעלי הפי.סי. כמקובל, הגרפיקה וקטורית תלת־מימדית. הגירסה המקורית נועדה אמנם למחשבי AT מהירים, אבל המגהדרייב בולע אותו בקלילות ומספק משחק מורכב ומהיר. אז פריק התישב בתא־הטייס. כמובן, קודם בוחרים את המסוק שנטיס: אפאצ'י או את הדגם הניסיוני LHX.

לפני הטיסה אנו מקבלים תדריך משימה, עם מפה מפורטת של האזור. בזמן הטיסה אנו מקבלים מערך שעונים מרשים המספקים טונות של מידע: מצב המסוק, כיוון הטיסה, מערכות־נשק, דלק... בקיצור, כל הבלה־בלה הרגיל. פריקים מתחילים עלולים להבהל מרוב מידע. ובאמת, מאחר וזהו משחק מאד לא חינוכי שבו צריך להרוג את הערבים, אז המשחק מותר למבוגרים בלבד!

אז איך מפוצצים להם ת'צורה? כמובן, עם כל כוח האש שיש לכם: טילי אוויר־אוויר מונחי־חום, טילי

בלפייר מונחי לייזר, רקטות FFAR, תת־מקלע רצחני הננעל על המטרה לעברה הטיס מביט ועוד. ולמרות כל העושר הזה, כל טיס מוצא את עצמו בבעיות כאשר עליו להתמודד מול 6 סוגים של כלי־טיס, משוריינים ומערכות־נשק שונות וכולם מרכזים את האש שלהם עליך!

בסך־הכל יש לנו יופי של סימולטור. כל החובבים של מדמי קרבות ישמחו להחזיק בידית ההיגוי של המגהדרייב ולהפציץ את האויב. חבל רק שלמגהדרייב אין הרבה משחקים מסוג זה.

## גרפיקה - 89%
**ההגרפיקה הוקטורית ברמה טובה למדי. חבל שתא הטייס עמוס כל־כך בשעונים. זה קצת מפחיד.**

## צליל - 78%
**אפקטים קוליים ממוצעים למדי וזו למעשה האכזבה ההגדולה של המשחק. טררר.**

## רמת משחק - 84%
**השליטה במסוק אינה קשה במיוחד אבל הרבה פריקים יתקשו להתמודד עם עומס המידע המוצג בתא הטייס ואולי גם עם מורכבות המשחק.**

## אורך חיים - 91%
**אל תנסו לספור כמה משימות יש לכם. תסתפקו בעובדה, שלמשחק יש רק 5 רמות קושי. בקיצור, הרבה הנאה ולאורך זמן.**

## ציון כולל - 88%
**מדמה טיסה טוב שממשיך היטב את דרכו של ה־F22 על המגהדרייב. מומלץ לאוהבי הסגנון ולמי שרוצה לנוח ממשחקי המכות האופנתיים.**

## דע את האויב

זהו נשק נגד מטוסים. יש לו מכ"ם ארוך־טווח. כדי לחסלו פריק חייב להפציץ בכל הכוח.

לא, זה לבטח לא טנק. צדקתם, זהו גמל אמיתי. הוא אינו מזיק אבל בעיקרון הוא שווה עוד כמה נקודות... חסלו אותו!

זהירות! נשק יבשה־אוויר קטלני ביותר. הוא נושא טילי SA-7. לא סימפטי אבל קל לחסל אותו כי הוא נייח! אש!

יחידת טילי סאם. לא נעים לא נורא. הטיל מונחה ראדאר ורצוי לחסלו לפני שהוא מחסל אותך...

מחסן למטוסים. נשמע משעמם, לא? אבל הייתי מציע להתרחק מהמלכודת השטנית הזו במהירות.

אופס! טילי סאם מונחים בקרניים אינפרא־אדומות! פרושו של דבר, שלא יהיה לכם קל להתחמק ממנו.

עוד מערכת מונחית באינפרא אדום. הפעם הטווח קצר אבל לפניך כלי נייד וחמקני שלא קל לתפוס אותו.

הנודניק המתוק הזה הוא משגר טילי־סאם נייד. בטילים לא תצליחו לחסל אותו, אבל זוכרים שיש לכם תת־מקלע?

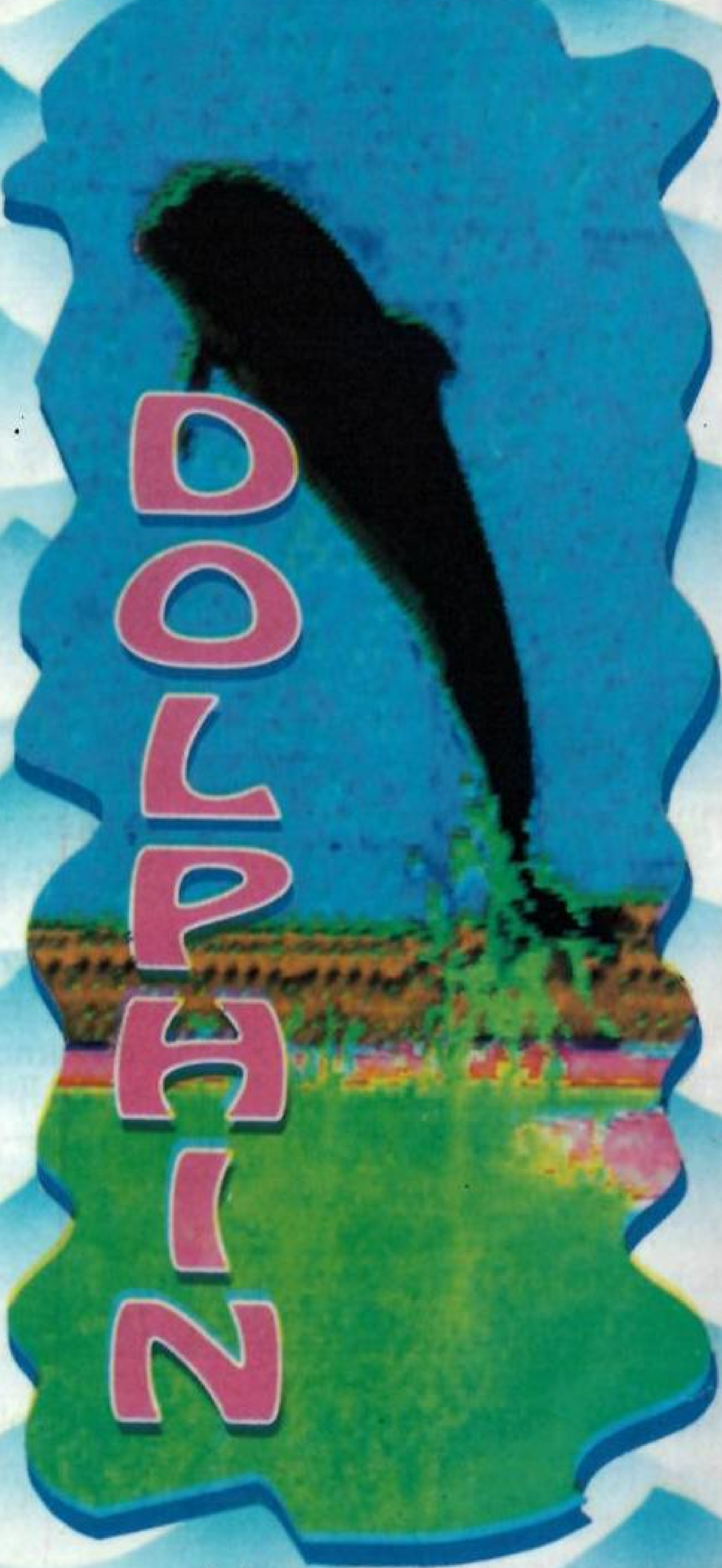
היי, זהו טנק אמריקאי. אל תעיזו אפילו לחשוב לפוצץ טנק של בני־בריתכם. אז מה אם הוא שיא הטכנולוגיה?

בוו. נכון, זהו טנק רוסי. אז רוסיה כבר לא מה שהיא היתה פעם והטנק הזה הוא לא M1 אבל אתם חייבים להזהר!

# הדולפין

**שם המשחק:** Echo
**המכשיר:** מגהדרייב
**שיחק:** צחי

**לאחר ים של שמועות, שצפו בחודשים האחרונים, אקו זינק מהמים. משחק חדש ומקורי מבית סגה משפריץ רסיסי הצלחה לכבוד חנוכה... כן, אקו הוא דולפין צעיר שמת לשחק עם פריק. נו טוב, למרות החורף אנחנו חייבים לקפוץ למים. בררררר....**




לאחר סיבוב קצרצר, אקו מתחיל להפגין את כישוריו הדולפיניים בקפיצות פליק־־פלאק. אבל, לרוע מזלו של אקו, פורצת סערה נוראית וסוחפת עימה את כל יושבי הים ובהם בני־משפחתו וחבריו הטובים של אקו. עכשיו הוא יוצא למסע בן 29 שלבים עצומים כדי לגלות מה קרה לכולם?
בדרך, אקו פוגש יצורים ומראות שונים: כרישים, מדוזות ועוד נודניקים שינסו לפגוע בו ובדולפינים אחרים. הלויתנים למשל, יעזרו לאקו. ממש כמו בים.
אי־אפשר לדבר על המשחק בלי לכתוב כמה מילים טובות על הגרפיקה: הנופים התת־מיימים מפורטים, צבעוניים ויוצרים אפקט מרשים.
המסכים מחלקים כמו על מים, אבל הכי מהמם זוהי האנימציה המתארת את אקו. מפיקי המשחק השתמשו בצילומי וידאו של דולפינים ממש ובעזרתם עיצבו את תנועותיות של אקו ברמה ובמציאותיות שפשוט לא תאמן. חובה לראות. ולזה נוסיף את השליטה באקו... משהו.
אקו יכול לשוט להנאתו, לצלול במהירויות עצומות, לזנק ולהתגלגל באויר (שזה מדהים), לנגח את אויביו בראשו ועוד.
אגב, הוא מצוייד בסונאר המאפשר לו לקבל מפה של הסביבה ולתקשר עם יצורים ידידותיים.
השלבים במשחק גדולים למדי. בכל שלב פריק יעזור לאקו לפתור בעיות שונות ולהתקדם במסע. למשל לחלץ דולפינים צעירים שנלכדו מתחת לסלעים.

נוסף על כל צרותיו, אקו מוגבל בכוחו וביכולתו. קודם כל, בגלל שהוא יונק ואחר־כך, בגלל שיש לו מלאי מוגבל של חמצן. לכן הוא יכול להגיח אל כיסי אויר הפזורים במקומות שונים מתחת לפני המים.
אקו הוא אחד המשחקים המקוריים והמעניינים ביותר שיצאו לאחרונה. הוא משלב באופן מרתק בין פעולה לחשיבה. כמעט כל פריק ימצא בו המון עניין.

## גרפיקה - 96%
**גרפיקה מעוולה מכל הבחינות. נופי הרקע מפורטים וצבעוניים והאנימציה עם התנועה החלקה נותנת אשליה רטובה.**

## צליל - 95%
**מוסיקה מצויינת, מלאה באווירת המיסתורין ומלווה את המשחק לכל אורכו. צרחות הסונאר של אקו פשוט נשמעות אמיתיות.**

## רמת משחק - 97%
**השליטה באקו כיפית ומקורית. הוא מגיב מיד לכל תנודה בידית וזה תענוג מיימי לעשות איתו תרגילים מעל המים. פשוט אקרובט.**

## אורך חיים - 95%
**למשחק יש רק 29 שלבים עצומים. ענק אמיתי, ויש המון מה לעשות, ים של אתגרים מהנים. חוץ מזה שאפשר לשמור את ההתקדמות בעזרת קודים.**

## ציון כולל - 97%
**משחק יוצא דופן. רעיון מקורי, רמת־משחק גבוהה ואוירה מיוחדת עושה אותו למנצח אמיתי!**

# פיצוצים

## ציוד

### פי.סי. ותואמיו

* מחשב 286, מסך SVG, דיסק, וכל הכרטיסים. אילן: 03-5033072.
* מחפש דיסק קשיח. שלומי, 03-5707745. לא בשבת.

### סגה

* למכירה מגהדרייב, ג'ויסטיק ו־5 משחקים. נמרוד הגפני, 04-720606.
* גיים־גיר חדש עם קלטות של דונלד־דאק, סוניק ו־G Loc. הכל באריזה. איציק, 03-9664102.
* סגה, 5 משחקים בזכרון ואקדח־אור עם מתאם ירי. וגם גיים־גיר עם 2 משחקים וספק־כוח. עופר, 03-343257.
* למכירה מערכת סגה, אקדח, ומשחקים. תומר: 03-9363206.
* למכירה מערכת סגה כמעט חדשה, 2 ג'ויסטיקים, אקדח־אור ומשחקים. 04-510572.
* מחפש סגה במצב טוב. יובל טל, 03-732524.
* גיים גיר, עם 4 משחקים. אלון לוקר, 03-343903.
* סגה, אקדח ומשחקים. מיקי שטרן, 03-5604845.
* מערכת סגה כמעט חדשה, 10 משחקעם, אקדח־אור, ג'ויסטיק נוסף ו־2 משחקים פנימיים. שוקי דדשוב, 03-884414.
* מערכת סגה באריזה, אקדח־אור והמשחק Y's. רק 425 ש"ח. יחיאל דונמברג, 03-865195.
* למכירה מגהדרייב, 2 ג'ויסטיקים, 6 משחקים, וגם 4 משחקים למאסטר. עידו, 08-994300.

### נינטנדו

* גיים בוי, משחקים ותוספות. ירון ייבוב, 02-765106.
* נינטנדו באריזה. אביעד, 04-382905, בצהרים.

### שונות

* קומודור 64 עם משחקים.. איילת עירוני, 03-5405468.
* קומודור 128 עם תוספות. רועי טאופיק, 03-6735884.
* אטארי, כמו חדש עם תוספות. רועי, 04-7707255, בערב.
* אטארי, כונן כפול והמון תוכנות ומשחקים. רוני, 03-4566488.
* אמסטרד 64 צבעוני, עם אקדח ומשחקים. יוסי מזור, 04-857647.
* אפל, מסך צבעוני ומדפסת. עידו ברייט, 04-241995.
* מגאסון עם משחקים. נקר, 03-228765.
* למכירה מגאסון עם שני משחקים. רק 290.־ ש"ח. עידן דקל, 08-340338.
* למכירה סופר מגאסון חדש (חדשיים), ושני משחקים. אהוד אלמוג, 04-234593.
* מגאסון בטאמן אלחוטי עם משחקים. אלפרד, 03-5526129 בערב.
* למכירה מודם 2400 MNP5 במצב מצויין. גיורא אלון, 03-6471379.

## משחקים

### פי.סי. ותואמיו

* משחקים שונים לפי.סי. רועי צור, 04-229425.
* משחקי שחמט. פוני, 053-698653.
* קווסטים באריזה המקורית. יובל כהן, 03-391579.

### נינטנדו

* למכירה משחקים לנינטנדו אירופאי: זלדה, קסטלווניה 2, זלדה 1, מאריו 2, גוניס 2, וגם אקדח ליזר. אמיר, 052-554154.
* משחקיים לנינטנדו ומגאסון. אבי, 03-5403539.

### שונות

* משחקים לקומודור 64. דורון דנדקר, 08-224348.
* מחפשת חוברות לקווסטים של סיירה. מיכל, 02-760151, אחה"צ ובערב.

## מתכתבים

* נער מדליק רוצה להתכתב על כל נושא שבעולם ובעיקר על מחשבים, אורן וטניס. גיא שטרנשוס, חומה ומגדל 48, קרית חיים.

## טיפים

* מי שצריך עזרה במשחקים Ultima 4 של סגה, שיתקשר לאביטל: 08-254456 או בדואר: אביטל יהודה, ת.ד. 13, לוד 71110.

## מועדונים

* 9 חבר'ה מפריקים מקראון מקימים מועדון פריקי. פרטים נוספים אצל יותם הדר, דרור 15 קראון 55503.
* לתושבי ראשל"צ: מוקם מועדון בנוה חוף. נדב רמז: 03-96173358.
* מועדוני *פריק* מתארגנים בכל הארץ. אתה וחבריך יכולים להקים מועדון. פריקשטיין ישמח לעזור לכם.

## הודעות

* **פיצוצים** לא יקבל מודעות של משחקים מועתקים! כל משחק חייב להמכר באריזתו המקורית.

## כתבים

* אתה מכיר את כל המשחקים? יש לך כישרון לכתיבה? ובכלל, האם אתה פריק אמיתי? אם כן, גם אתה יכול להיות כתב שלנו. שלח אלינו את כתבותיך המובחרות כבר היום. לאן? אל מערכת *פריק*... כמובן.

## שיאים

* *פריק* ממתין לשיאים שלכם. קבעת שיא מדהים? שלח אותו אלינו בצרוף תצלום של המסך, המוכיח את השיא. הכתובת: חוג השיא־לון.

## מתכנתים

* דרוש מתכנת בן 13-14 למחשבי פי.סי. להתקשר עם אלעד וירניק, 03-9651281.

## תקועים

* נדב תקוע בביוב ב-"עולם אחר"! עזרה תתקבל בפרחים... נדב רמז, הצנחנים 7, ראשל"צ

---

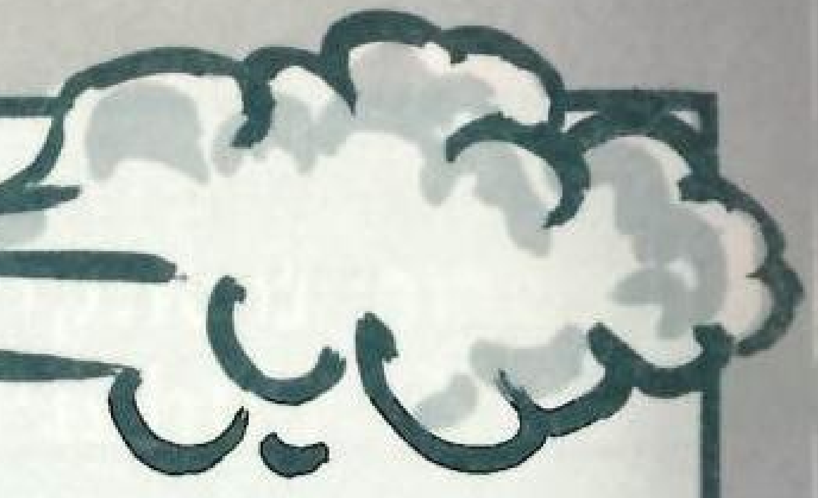
**לכבוד**
**פיצוצים, ת.ד. 28110, תל־אביב 61280**

*נא פרסמו את המודעה הבאה בחינם באדר:* ............
נוסח המודעה: **(לא יותר מ־20 מילים)**

............ ............ ............ ............
............ ............ ............ ............
............ ............ ............ ............
............ ............ ............ ............
............ ............ ............ ............

שם: ............ גיל: ....
כתובת: ............
טלפון: ............ להתקשר בשעות: ............

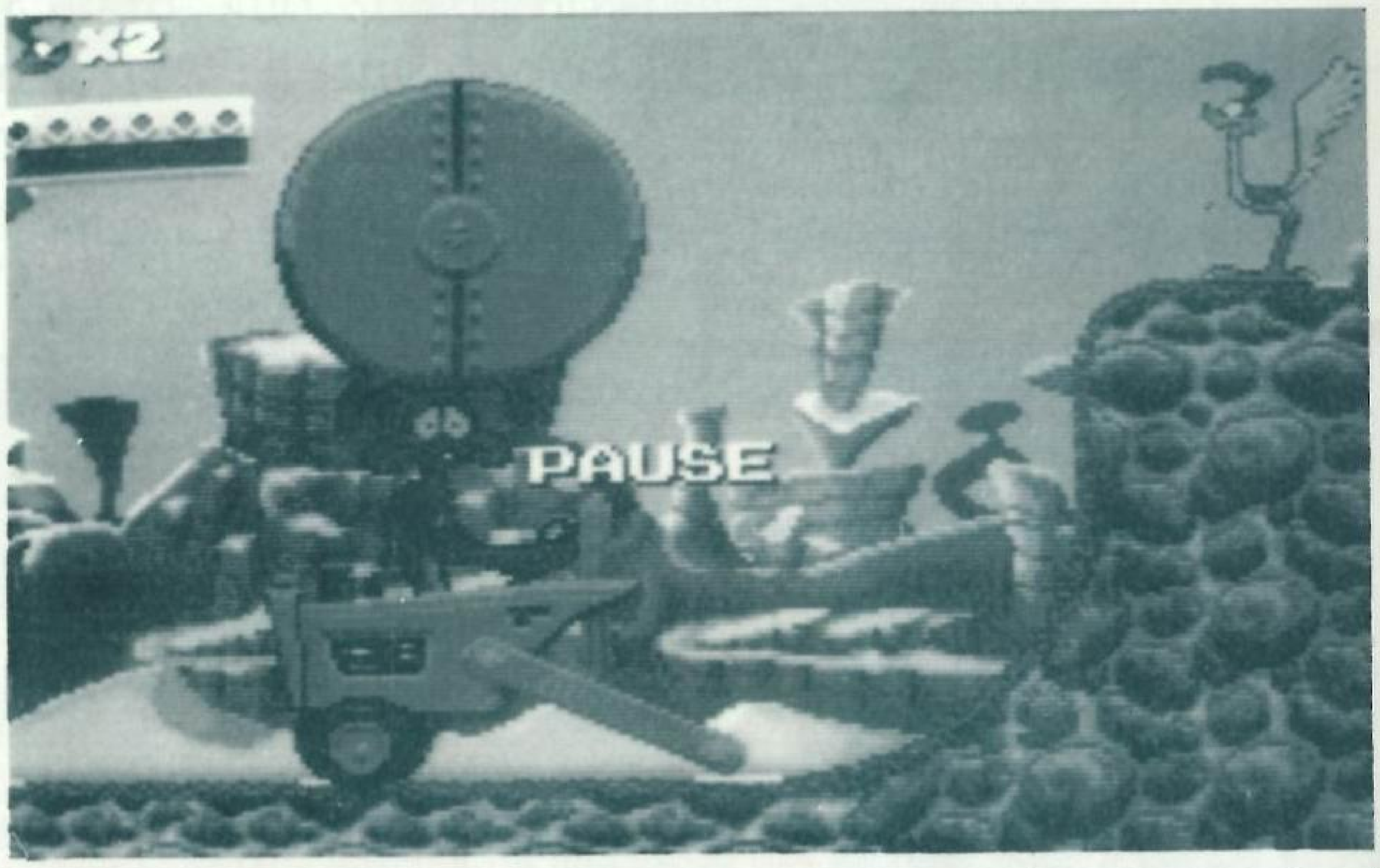
* מודעות עסקיות יתקבלו תמורת תשלום סימלי של 50.־ ש"ח. פרטים נוספים במחלקת מודעות - טלפון 03-373635.



# מיפ־מיפ!

שם המשחק: Road Runner's
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: יושי

מי היצור הכי ספידי בעולם? אהההה... מי שחשב על סוניק הקיפוד - פיספס! פריק חשב על מיפ־מיפ. זוכרים את הציפור האדירה הזו שמטריפה את דעתו של השועל? אז עכשו מיפ־מיפ מקפיצה לא רק את השועל אלא גם את הסופר־נינטנדו! ווווום!




טוב, למי שלא מכיר את מיפ־מיפ, הציפור המדהימה מסידרת הסרטים־המצויירים, גם לא נספר לו. פשוט יש לו בעיה חמורה. ומי שכן מכיר, מוזמן למרוץ מהמם בעמק המוות. בסידרת הטלויזיה, בדיוק כמו במשחק, צריכה הציפור לסכל את תוכניותיו של השועל המורעב, קויטי. השועל כמובן זומם להכין תבשיל ציפורים עסיסי.

קויטי נעזר באביזרים שונים ומשונים ובהם גלגיליות ממונעות, טיל מונחה, מכבש כבישים, ועוד. כל שלב והמכשיר הזדוני שלו. מטרתו של פריק להתחכם לשועל ולהנחות את הציפור אל סוף המסלול בשלום וכמובן להרוס את מכשיריו של קויטי ולראות איך הם מתפוצצים, מתעופפים באויר או סתם מתקלקלים בצורה משעשעת.

פריק יכול להנחות את הציפור בכיוון הרצוי ובמהירות עצומה. ואם זה לא מספיק, אז לחיצה קטנה על הכפתור השמאלי תיתן לכם דחיפה ועוד תאוצה קטלנית, שתרמוס את כל מה שיעמוד בדרך. ואז, אפשר לטפס על צוקים תלולים ועוד. אבל, שימו־לב, היכולת האדירה הזו מוגבלת וצריך לדאוג למזון לציפור.

ובדרך תמצאו הרבה גרעינים ולבבות לחידוש הכוח. הדגלים הצבעוניים מזכים את פריק בהמשכי־משחק. ותאמינו לי, זה המשחק קשה ועמוס ב־20 שלבים מפרכים.

המשחק מחולק לחמישה אזורים מדבריים. כל שלב בנוי מארבעה שלבים. בכל שלב קויטי יציג המצאה חדשה, מכונת־על שמטרתה להפוך את הציפור המתוקה למרק נוצות משביע.

לפני כל שלב תוכלו להציץ מעבר לכתפו של קויטי, לראות את תוכניות המכונה ולחשוף את נקודות התורפה שלה.

## גרפיקה - 94%
הגרפיקה אדירה. רקעים מדבריים מרהיבים המחולקים לרצועות הנעות במהירות משתנה ומעניקים תחושת עומק. הצבעים עליזים ויפים ממש כמו בסרט המצוייר.

## צליל - 92%
מוסיקה פריקית המזכירה קצת את טז־מניה. האפקטים הקוליים נלקחו פשוט מהסרט. כדי לצפצף צריך ללחוץ על כפתורי L ו־R. את קויטי זה מוציא מהדעת!

## רמת משחק - 86%
השליטה בציפור אינה קלה. הידית מאד רגישה וקשה לבלום אחרי התאוצה. שימו־לב כאשר אתם מחליטים לקפוץ - הציפור מפסקת רגליים וקשה להנחיתה.

## אורך חיים - 96%
המון שלבים והמון עבודה גם לפריקים ממש מנוסים. מומלץ לא להסתכל בשעון ולאסוף דגלים. אחרת לא תצליחו לעמוד בקצב ובחיים לא תגמרו את המשחק.

## ציון כולל - 93%
משחק מרוצים מעולה בסגנון של סוניק הקיפוד. כיף ואתגר לכל פריק. משחק יחודי ומומלץ לכל המשפחה!

# מלחמת הכוכבים

**שם המשחק:** Star Wars
**המכשיר:** סופר נינטנדו
**שיחק:** בנץ

**כאשר יצא הסרט "מלחמת הכוכבים" לפני 16 שנה, הוא נחשב לפריצת־דרך בכל הקשור לסרטי מדע־בדיוני. הסרט היה עמוס באפקטים מדהימים. הבידור הממוחשב מושפע עמוקות מהקולנוע. ועכשו: האימפריה מכה שנית...**

משחקים רבים, במערכות שונות נדבקו ממלחמת־הכוכבים. זה התחיל במשחק ענתיקה של אטארי 2600, עבר למשחקי־המכונות, ועכשיו כובש גם את הסופר־נינטנדו. והתוצאה פשוט אדירה. חובה! חובה! חובה!

היו לי המון ציפיות מהמשחק. בפריק כבר קראתי עליו. לא התאכזבתי.

עלילת המשחק מזיעה כדי לעקוב אחרי הסרט המקורי. פריק מתחיל את המשחק בדמותו של לוק אבל בהמשך אפשר לבחור בדמויות של האן סולו או צ'ובקה. וכמובן שלכל אחד יש כישורים קצת שונים.

ברוב המשחק המסך מחליק מימין לשמאל. פריק צריך לפוצץ את כל הנקרה בדרכו בעזרת הלייזר שלו. בהמשך תמצאו את חרב־האור המפורסמת. במשך המשחק תוכלו לאסוף חיזוקי־־כוח שהופכים את הנשק לרצחני. פריק יכול לכוון את הלייזר בזוויות שונות כדי לפגוע ביצורים השונים. אפשר גם להתכופף ולהחליק צמוד לקרקע כשאת הצורך.

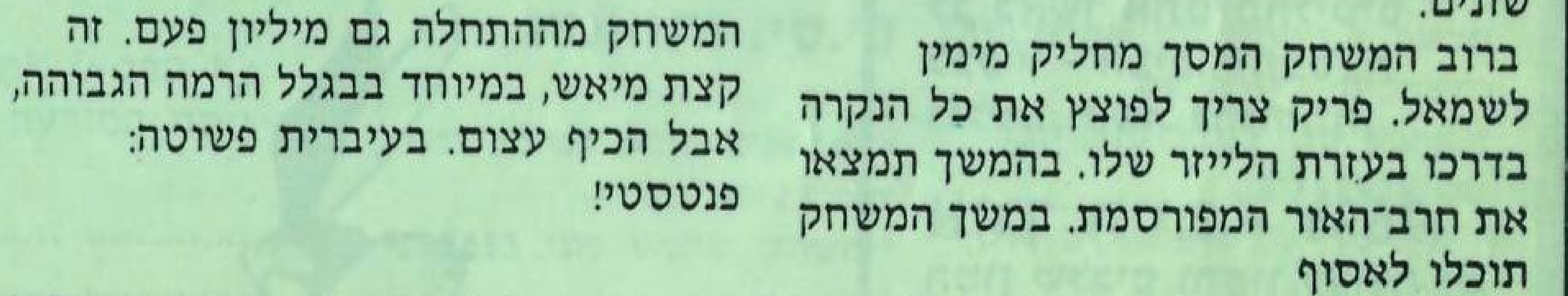
הגרפיקה של המשחק מהממת. רקעים מרהיבים, פרוט בדמויות ואנימציה שמחליקה ברכות. לכך נוסיף מוסיקה ואפקטים־קוליים מושלמים.

זה עוד לא הכל. גם המשחק עצמו נהדר. השליטה בדמויות נוחה והן פשוט מגיבות נהדר. למשל, בשלב השני לוק משייט ברחפת ומחסל את אנשי ג'וואה. התנועה מהירה וחלקה, אפקט הריחוף מציאותי להדהים.

הפריקים שיצליחו לעבור את כל השלבים יזכו לבונוס גרפי: טיסה מדהימה במנהרה של כוכב במוות.

גם מבחינת אורך המשחק אתם יכולים להיות שקטים. כמעט כל קטע של הסרט תורגם לשלב גדוש בפעולה מרתקת. יש פה המון שלבים בדרך אל כוכב־המוות. ונראה אותכם מחסלים אותו...

מתכנתי המשחק קלטו, שזהו משחק חד־פעמי. ברגע שהשלמתם את המשימה לא תחזרו לשחק בו. לכן, לא ניתן לשמור את המשחק וגם כמות המשכי־המשחק מוגבלת. ותאמינו לי, אתם תתחילו את המשחק מההתחלה גם מליון פעם. זה קצת מיאש, במיוחד בגלל הרמה הגבוהה, אבל הכיף עצום. בעיברית פשוטה: פנטסטי!



רוב הדמויות, הזכורות מהסרט המקורי, נמצאות כאן כדי לתת לפריק רמזים שונים. אבל... בובה, פט דארט וידר ואחרים פשוט רוצים לחסל אותך. וזוכרים את יודה? הוא ממתין ללוק כדי לאמנו לקראת תפקיד הג'די!

## גרפיקה - 97%

המשחק עשיר ביותר. פרוט אדיר של הרקע והדמויות. האנימציה מחליקה ויש כמובן ניצול מדהים של mode-7. בקיצור, כמו שגרפיקה צריכה להיות.

## צליל - 98%

מוסיקה אדירה. כמעט העתק של פס־קול הסרט המקורי שנכתב על־ידי ג'ון ויליאמס. לכך נוסיף אפקטים קוליים של הפיצוצים וקולות אופייניים של הדמויות מהסרט.

## רמת משחק - 97%

השליטה בדמויות מעולה. הסופר־נס מגיב נפלא לתנועות ידית־ההיגוי. למרות זאת המשחק לא עושה חיים־קלים ופריק יצטרך להזיע.

## אורך חיים - 93%

המון שלבים קשים. אין אפשרות לשמור את השלבים... נכון, נשמע קצת מתסכל? בהחלט, אבל גם נותן עניין לא? איזה מן פריקים אתם?

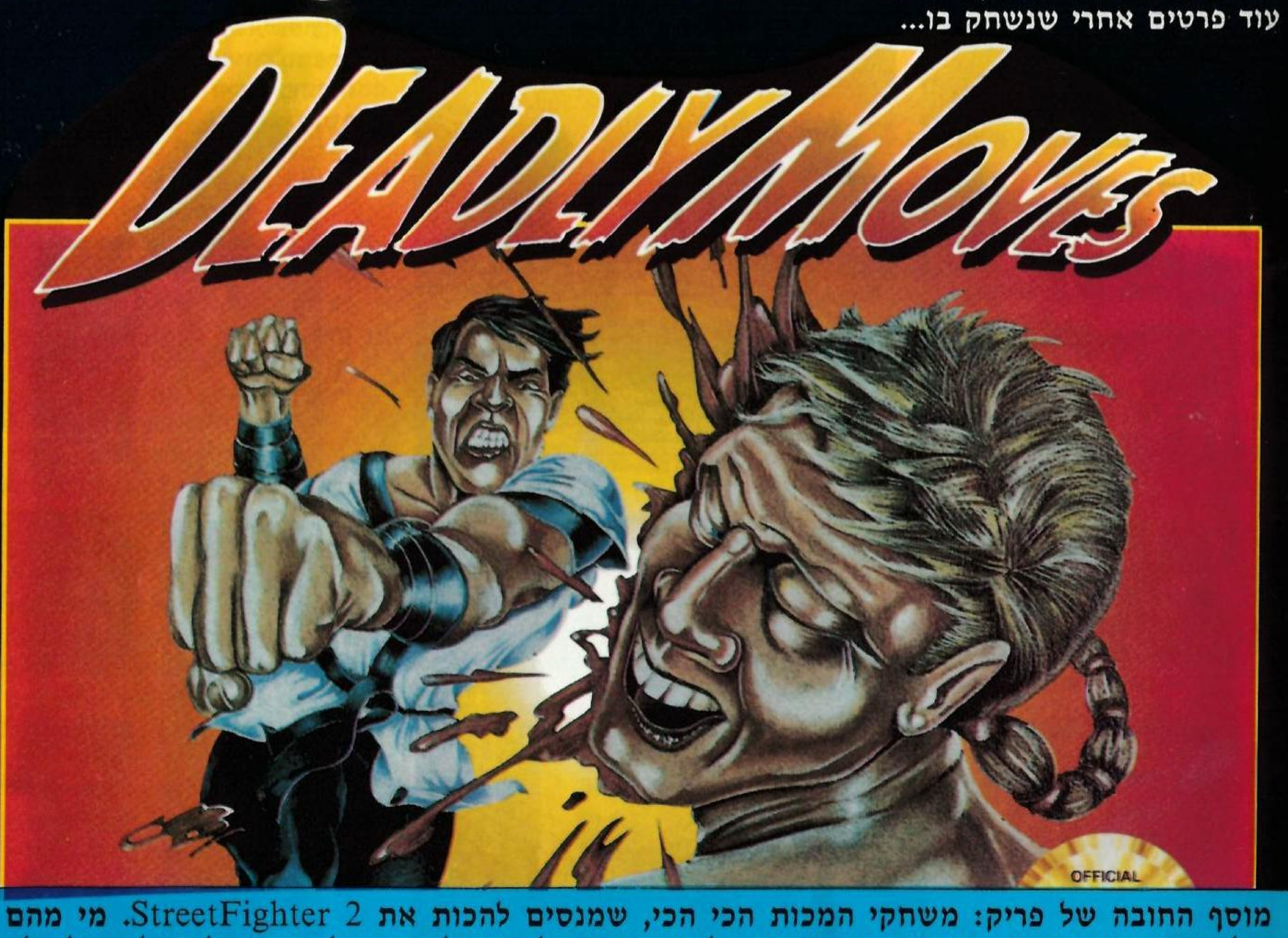
## ציון כולל - 96%

משחק פעולה אדיר שמצליח לשמור על הקשר לסרט המקורי. דרך אגב, מי שלא ראה עדיין את הסרט, שיטוס לספריית הוידאו הקרובה. ובקיצור, טונות של הנאה לאורך זמן.

עשרות משחקי מכות מציפים את השוק בתקופה האחרונה. הטרוף הזה התחיל עם StreetFighter 2 ועכשו כובש את כל מכונות המשחק. באנגליה נפתחו מחלקות משחקים בחנויות תקליטים. עכשו, בלעדי לפריק - מוסף־הדמים: סקירה של חמישה משחקים חדשים העושים הכל כדי להרביץ. ומה זה להרביץ... להרביץ הכי חזק שרק אפשר!

# לבנג

נכון, לא הזכרנו אף משחק של סגה. לכן איפשרנו להם לפצות אתכם בתמונת השער של המוסף. השמועות מספרות שזהו ה-המשחק שינסה להכות בהצלחה של StreetFighter. אבל את זה אנו עוד נראה. בינתיים הכל שמועות, ורק שמועות על "מהלכים קטלניים". עוד פרטים אחרי שנשחק בו...




מוסף החובה של פריק: משחקי המכות הכי הכי, שמנסים להכות את StreetFighter 2. מי מהם יצליח? את מי הכי אהבנו? את מי שנאנו. כל מה שרצית לדעת על מכות ולא העזת לשאול. ואולי, לא היה לך למי להרביץ! עשר!

# בעיקבות הלוחמים ברחובות

**בעיקבות ההצלחה ההיסטרית של Streetfighter II מקבל הסופר נינטנדו מנה נוספת של גיבורים אמיצים ונועזים. אבל את ההצלחה הגדולה עדיין קשה להדביק. עוד זבנג ברשימה.**

פריק מתחיל את המשחק עם בחירה של גיבור מתוך 7 אפשריים. לכל דמות יש מבחר קבוע של תנועות: קפיצות, בעיטות, אגרופים ותנועות מיוחדות ואישיות. למשל ניתור או יריה. אפשרות נוספת וחביבה, היא להעיף את היריב בתנועה מיוחדת המסבה לו נזק רב - אבל בשביל זה עליכם להתקרב אליו. באופן כללי, לאחר שהבסתם את כל היריבים, אתם תעברו לדמות הבאה בסדר הקושי. המטרה להגיע אל מלך האוכל.

פריק יכול לחזק את התכונות של הדמות אותה בחר. זוהי תוספת יפה: לאחר כל ניצחון זוכה פריק במספר נקודות אותן יוכל לנצל לחיזוק התכונות כמו אגרוף־כוח, כוח־הבעיטה ועוד. בשלב מסויים אפילו אפשר לשמור את היכולת של הדמות.

מי שבאמת אוהב את המשחק ודאי ישמח לדעת, שבהחלט אפשר לשחק אותו יחד או נגד חברים. מומלץ, למתחילים לבחור ברמת משחק קלה יותר, להתאמן ולהתרגל לתנועות. אחר־כך נזמין אתכם לאליפות...

המשחק מאפשר לשמור את המצב בסוף הקרב באמצעות קודים. אפשר לקפץ, לעזור לאמא, ולהמשיך במשחק.

הגרפיקה והרקע ממוצעים למדי. הדמויות אמנם מצויירות היטב, עם פרוט ואנימציה חלקה, אבל אין כאן חידוש מרענן ומרשים. כך גם המוסיקה - קיצבית, קליטה, מכניסה את פריק לאווירה אבל... בסך־הכל זהו משחק מכות לא רע - אין לא הפתעות מקסימות אבל גם לא אכזבות. לפריק מצפה הנאה רבה, אתגר ופעולה למי שמחפש אותה. העיקר - אל תעשו השוואות עם StreetFighter, פשוט לא תצליחו.

**שם המשחק: Brass boss**
**המכשיר: סופר נינטנדו**
**שיחק: שולי**

## גרפיקה - 87%
רקעים ממוצעים. הדמויות מצויירות יפה. אפילו האנימציה לא רעה.

## צליל - 90%
מוסיקה טובה, קיצבית וקליטה. מלווה את כל המשחק ומצליחה להכניס לאווירה.

## רמת משחק - 86%
השליטה בדמויות אינה קשה. לדמויות יש מבחר מועט של תנועות. בסך הכל אין משהו מיוחד בהשוואה למשחקים אחרים מהמשפחה.

## אורך חיים - 88%
משחק לא קל עם הרבה שלבים. יש מכות למי שמחפש אותם ורוצה משהו אחר חוץ מ־StreetFighter.

## ציון כולל - 87%
משחק מכות טוב, חסר יחוד, אבל לפחות לא מאכזב. וחוץ מזה, יש לו כמה אגרופים להציע. בכלל לא רע.

שם המשחק: Fatal Fury
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: צחי

# מכה קטלנית!

**גל אדיר של משחקי־מכות פוקד את העולם. השגעון הזה, כפי שתקראו בעמודים הקרובים, בא בעיקבות StreetFighter II. משחקים רבים מנסים לתת לו את התשובה אבל לא תמיד עם הרבה הצלחה. המשחק הזה הוסב לאחרונה מהניאו־גיאו אל הסופר־נס.**

טוב, מה אפשר לבקש ממשחק מכונה אדיר שהתכווץ לתוך הסופר נינטנדו? במקום 55 מגה רק 12, אהה? אז תתפלאו, למרות הכל זהו משחק מרשים למדי. פריק בוחר בדמות הגיבור. המבחר מצומצם למדי וכולל רק 3 דמויות. כמובן, שכל גיבור מצוייד בתנועות שונות המתבצעות על־ידי צרוף שונה של לחיצות על הידית. אגב, התנועות הרגילות מאד מוגבלות וכוללת רק בעיטה, אגרוף ותפיסה מקרוב. לעומת זאת, התנועות המיוחדות בכלל לא רעות. עכשו נמצא כדורי־אש, זינוקים במהירות מסחררת, בעיטות אוויריות מהממות ועוד.

אז בחרנו בדמות ופריק יוצא לדרך לעוד מסע אלים במטרה המוצהרת: פריק רוצה להיות האלוף. הדמויות מאד מגוונות ולכל אחד יש שפע של תנועות עימן עליך להתמודד. וזה חוץ מהטכניקות המיוחדות שנועדו למרר לפריק את החיים. לאחר ששיחקתי בעבר בגירסה של הניאו־גיאו קצת התאכזבתי. קודם כל הצליל נשמע צפצפני ורחוק מאד מהעוצמה של הניאו־גיאו המקורי. האכזבה השניה ציפתה לי דווקא ברמת המשחק. פשוט קצת ירודה. מאידך, התנועות חדות ומהירות יותר מהמשחק המקורי, קצב ההתרחשויות מסחרר והתוצאה... נכון, הסיבובים נגמרים לפני שהתחלתי להתחמם, פשוט נגמר מהר. אחד הליקויים של המשחק נמצא בפגיעות. כלומר, מתקבל הרושם, שפגיעות מסויימות לא נחשבות בשעה שהן עלולות להיות אפילו קטלניות. ולמרות הכל, זהו משחק טוב. הוא מציע אתגר לאורך זמן וחובבי המכות המושבעים לא יוותרו עליו.

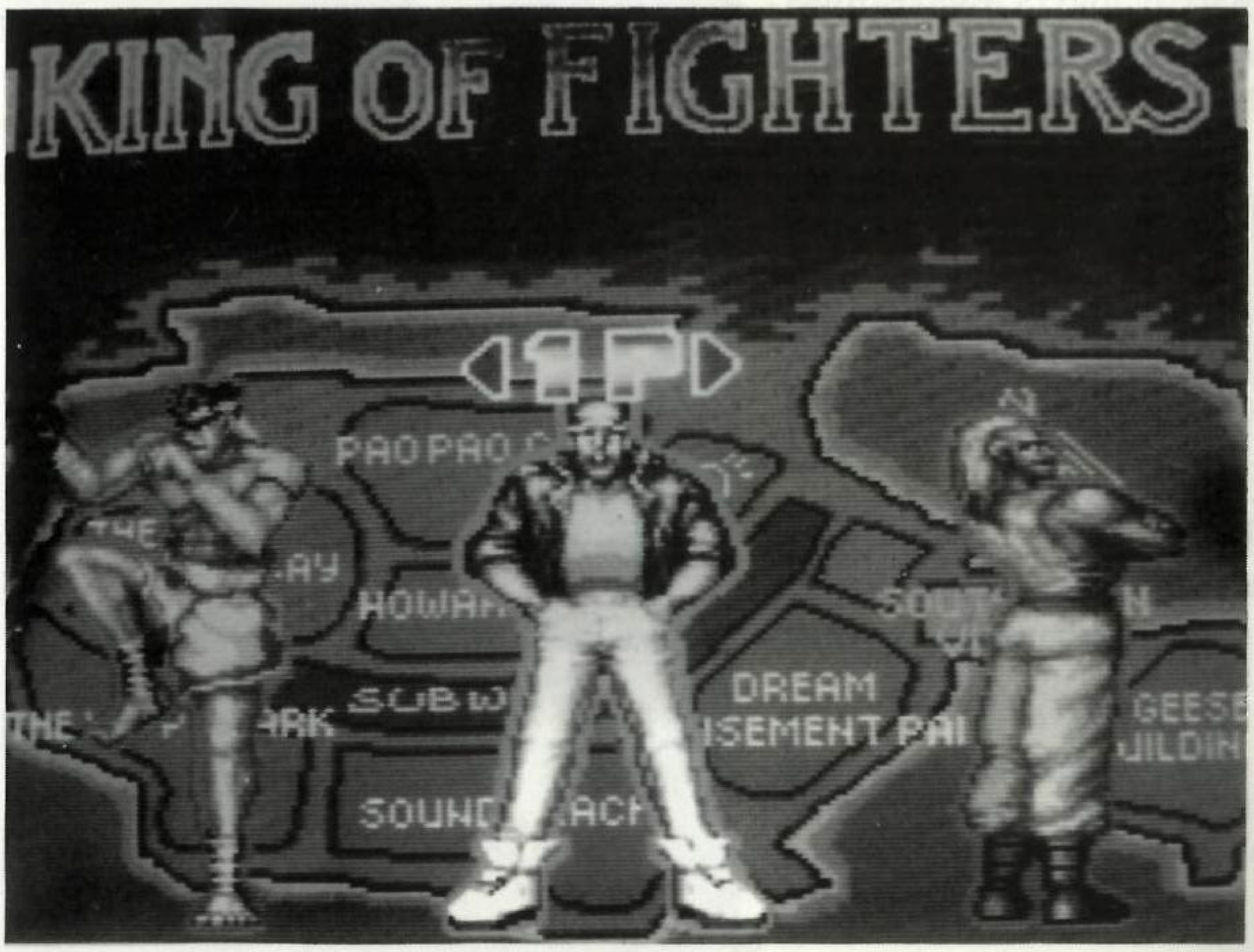
## גרפיקה - 93%
דווקא הגרפיקה היא הדבר הכי מרשים במשחק: רקע יפה, דמויות מפורטות והרבה דמיון למשחק המכונה המקורי.

## צליל - 78%
מוסיקה מאכזבת למדי. האפקטים הקוליים סבירים. מי שזוכר את הדיבור מהמשחק המקורי - שישכח מזה! אין אפילו רמז...

## רמת משחק - 72%
הרמה מאכזבת והתנועות מהירות וחדות מדי לטעמי. מצד שני, למרות הליקויים, יש אתגר לפריקים מושבעים.

## אורך חיים - 87%
המשחק קשה למדי ואני לא מאמין שתגמרו אותו מהר מדי.

## ציון כולל - 78%
משחק מכות ממוצע לפריקים אלימים המחפשים למי להרביץ. אמא לא תאהב את המשחק הזה...



# אגרופים לוהטים

**שם המשחק:** Fist of the North Star
**המכשיר:** סופר נינטנדו
**שיחק:** עופר

## אתם אולי זוכרים אותו מהגיים־בוי, אבל עכשו הוא חוזר בגירסה אדירה לבעלי הסופר־נינטנדו. 12 מגה של אגרופים לוהטים. קצת גרפיקה והרבה עצבים...

כאשר פריק מתחיל את המשחק, הוא לא יכול להתעלם מהגודל העצום של הדמויות. אתם תמצאו שם כמה חבר'ה שתופסים חצי מסך! לכך נוסיף פירוט מרשים והציפיות שלנו בשמים.
פריק רשאי לבחור בגיבור אחד מתוך 8 אפשריים. דבר המקובל במרבית משחקי המכות החדשים. לכל דמות יש שלושה סוגי תקיפה. אלו משתנים מדמות לדמות. הראשונה היא קפיצה שבה ניתן לשלב גם בעיטה. השניה היא תקיפה מיוחדת אותה מטעינים בעזרת לחיצה על R מבלי לספוג מכות מהיריב. אל השלישית אפשר להגיע רק אחרי שהנחתתם מכות על היריב ופס הכוח שלכם יתמלא בחלקו העליון של המסך.
עדיין נשמע מאד מבטיח, אבל עכשו מתחילות להתעורר הבעיות. התנועות מהירות וקצרות מדי. הרושם, שהמתכנתים התקמצנו באנימציה. התוצאה: דמויות קופצניות, מעצבנות ובלתי ניתנות לשליטה. למעשה, השליטה קשה ומיקרית. כל שחקן מנחית רצף של מכות אקראיות ואז מה שקורה קורה - על עיוור... באופן מוזר למדי מישהו יוצא מנצח מהמערבולת.
גם המוסיקה לא מצטיינת בקצב איכותי. ובסך הכל, התחושה הכוללת היא של בזבוז יכולתו של הסופר־נס. הגרפיקה העצומה היא מלכודת לפריקים תמימים. רמת המשחק על־הפנים, ופריק אמיתי ישתגע ויאבד עניין.

### גרפיקה - 88%
הרקעים ממוצעים למדי. הרושם הגדול הוא בדמויות העצומות. חבל שאין מספיק אנימציה ושהתנועה קופצנית.

### צליל - 76%
המוסיקה ממש לא מרשימה. אפילו הצרחות המושמעות לפעמים בעת בביצוע תרגילח מיוחד, נשמעות סתמיות.

### רמת משחק - 68%
התנועה קופצנית ועצבנית. התוצאה, שהשליטה על הדמויות קשה פחד. בקיצור, על הפנים.

### אורך חיים - 73%
למרות שמונה הדמויות, איכות המשחק ירודה ואפילו מתסכלת. זהו השעמום הגדול ורק מי שמוכרח להחטיף כמה זאפטות, שינסה לשחק.

### ציון כולל - 74%
המון פוטנציאל מבוזבז. מלכודת לפריק מתחיל וסיוט לפריקים אמיתיים. זיכרו: אני הזהרתי אתכם!

**שם המשחק: World Heroes**
**המכשיר: ניאו־גיאו**
**שיחק: ירון**

# על החיים ועל המוות!

**דוקטור מטורף, מנצל את כישרונו השטני כדי להפגיש בין שמונת הגיבורים הנועזים בעולם. מזימתו, לתת להם להלחם עד מוות ולגלות מיהו הלוחם הגדול מכולם!**

חברת SNK האחראית להסבת משחקי־המכונה, פליפרים, הזדרזה להוציא משחק חדש, שאולי יתן את התשובה המוחצת ל־StreetFighter...

למשחק זה נאספו שמונת הלוחמים הבכירים בעולם. פריק בוחר לו את אחד הגיבורים ומתחיל להרביץ באחרים. אגב, משחק זה מאפשר להתמודד ראש בראש נגד החבר הכי טוב שלכם ולראות מי יותר חזק...

הגרפיקה של המשחק טובה למדי. הדמויות גדולות במיוחד, יש להן שפע של תנועות רגילות ומיוחדות. האפקטים הקוליים מעולים. אבל אבל... יש גם כמה בעיות:

בחלק מהדמויות אפשר להנחית על היריב מכות קצרות ומהירות. נשמע נחמד? כן, רק שהצרה שהיריב ננעל, לא מגיב ופריק מחסל אותו בלי בעיה. וזה באמת לא חוכמה. נראה אתכם מחזיקים מעמד כשאתם נעולים במקום! ובעיה נוספת, שנורא קשה לבצע את התנועות המיוחדות. עד שמצליחים להפעיל את כל הצרופים לתנועה המיוחלת, היריב כבר הוריד עלינו מכת־מוות או סתם קוטע את התנועה.

הנזו ופומה הם שני לוחמים יפנים. התנועות המיוחדות שלהם זוכות לשמות שונים אבל בעיקרון זו אותה התנועה ואפשר להתגבר עליה בעזרת אותם הצרופים. למשל הסחרור באוויר, ההשלכה ותפיסת־הדרקון. הצרוף היעיל נגדם הוא להתקרב אליהם ולזנק בקפיצה כבדה ואת השאר תנחשו לבד...

הדרגון הינו לוחם ממרכז סין. אמנם הוא לא יורק להבות־אש אבל אמן הקונג־פו הזה מכיר כמה תנועות שלא היינו שמחים להתקל בהם ברחוב. אבל הפתרון נמצא בצרוף של הבעיטה, אגרופים מהירים רצח והזריקה באוויר.

זהו, אז בסך־הכל יש לנו משחק לא רע, בעצם אפילו משחק טוב. ואתם גם קיבלתם כמה טיפים בין השורות.

## גרפיקה - 94%

גרפיקה טובה עם רקעים יפים. הדמויות הגדולות מאד מרשימות.

## צליל - 97%

מוסיקה מצויינת ואפקטים מעולים. בהחלט מהווה תחרות ל־StreetFighter.

## רמת משחק - 83%

התנועות המיוחדות קוטלות את המשחק וחבל. לדעתי זו לא חוכמה לתקוע את היריב בעזרת מכות קצרות. יש פריקים שיאהבו את זה. אני חושב שזה איכס.

## אורך חיים - 87%

למרות כל החסרונות שאני מספר לכם עליהם, יקח לכם המון זמן להתגבר על כל החבר'ה שהוזמנו לתחרות.. ובכלל, המשחק הזה לא מבטיח חיים כאלה קלים.

## ציון כולל - 88%

משחק מכות טוב עם הרבה אקשן. שחקני הניאו־גיאו ומכונות המשחק יהנו אבל תעשו לי טובה - מספיק עם ההשוואות ל־StreetFighter. זה הורס את ההנאה מכל משחקי המכות!

**שם המשחק:** Art of Fighting
**המכשיר:** ניאו־גיאו
**שיחק:** ירון

# אומנות המלחמה

**זהו קרב המכות הגדול מכולם. יותר מ-100 מגה של מכות הוכנסו למשחק. עכשו תשאלו אם לגודל ולכמות יש השפעה על האיכות? אנחנו שיחקנו, אתם תחליטו!**

הקדמנו ואמרנו, במשחק הזה הושקעו המון מאמצים ובעיקר טונות של זכרון. בגליון הקודם של פריק הזכרנו את המשחק בגלל גודלו. הפעם נדבר על עוד כמה מרכיבים קטנים אבל בהחלט חשובים. פריק נכנס פעם נוספת אל זירת הקרבות. עליו להתמודד עם הרבה מאד דמויות. במשחק הזה הקרבות מחוברים בקטעי־קישור המתארים את מסעו של הגיבור בעיקבות חברתו שנחטפה.

אז תשאלו שוב, איך המשחק נראה? ובכן, הרקעים משגעים. הקרבות מתנהלים בצל נופים מהממים המתוארים בפרוט אדיר. אבל הגרפיקה של הדמויות מוצלחת הרבה פחות. ראשית כל, האנימציה מועטת כל־כך, שהלוחמים נראים קופצניים. נוסף לכך אפקט הזום, שצריך להתמקד בדמויות כשהן קרובות ולהתרחק מהן כשהן נסוגות, פשוט מפריע. כלומר, הרעיון נחמד אבל התוצאה מפריעה להתרכז בקרב. וזה פוגם באופן משמעותי ביותר ברמת־המשחק והכי גרוע - בהנאה.

אומנות המלחמה מציעה תנועות מיוחדות, אבל הן כל־כך קשות, שכמעט אף פעם לא מצליחים לבצע אותן. אלא אם יש לכם שאיפות קטלניות... שהיריב יתקרב וירסק לכם את הצורה. גררדר.

אז בקיצור - עוד מנה של אלימות ומכות לחובבים. היו לי הרבה ציפיות מהמשחק האדיר הזה, אבל רמתו אכזבה אותי. בעלי הניאו גיאו יאלצו להמשיך להנות מ־Fatal Fury הישן והטוב, לפחות עד שחברת SNK או חברות אחרות

יחליטו להוציא משחקים חדשים על רמה ולא סתם טונות של מגה־בייט!

## גרפיקה - 88%
הרקעים מצויינים. הקרבות מתרחשים בצל נוף מהמם. אבל הדמויות פחות יפות והאנימציה פשוט מועטה.

## צליל - 83%
הצליל איננו שמיימי. האפקטים הקוליים מניחים את הדעת.

## רמת משחק - 72%
הרמה מאכזבת מאד. מה שממש הורס את המשחק הן התנועות הקופצניות והחדות, המכות המיוחדות שצריך להיות גאון כדי לבצען ולבסוף אפקט הזום שהורס את הריכוז.

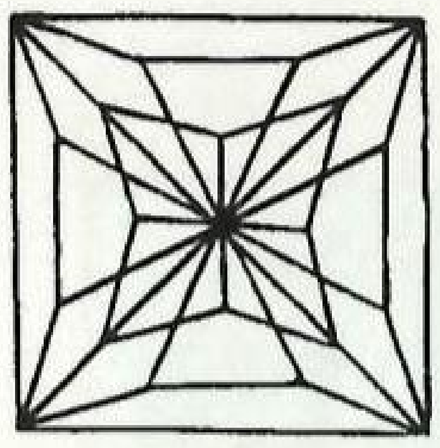
## אורך חיים - 86%
מספר הרב של הדמויות ורמת הקושי האכזרית מקצרים את חייו של המשחק. כנראה שבעלי הניאו־גיאו וחובבי מכונות המשחק עדיין יאלצו להסתפק ב-Fatal Fury.

## ציון כולל - 74%
זהו משחק מכות שרחוק מלהיות מלהיב. חבל, כי היה לו המון פוטנציאל. אבל זה מה שמלמד אולי, שלא הכמות קובעת אלא בעיקר האיכות...

# סיבוכים מסוכנים

## להוציא את העיניים

אחרי שיצאו לכם העיניים מהמסך, החלטנו שאתם חייבים לנקר את העיניים עוד טיפה. אז נראה אותכם סופרים את כל המשולשים שנמצאים ברב־צלע החולני הזה - גם פה מחכים לכם פרסים!



## קשר דם

**אלעד:** האם יובל כבר התחתן?
**שרית:** ודאי שלא. הוא אחיה של דלית.
**אלעד:** אני לא מבין. את רוצה לומר שחגית היא אחיינית שלך?
**דלית:** מה פתאום!
**יובל:** איזה טמבל, אתה לא רואה ששרית היא האחיינית שלי?
*** נו באמת, מתוך שיחה כזו דבילית, תצליחו להחליט מיהו מי? ובכלל, איזו קרבת משפחה יש בין שרית ודלית?**

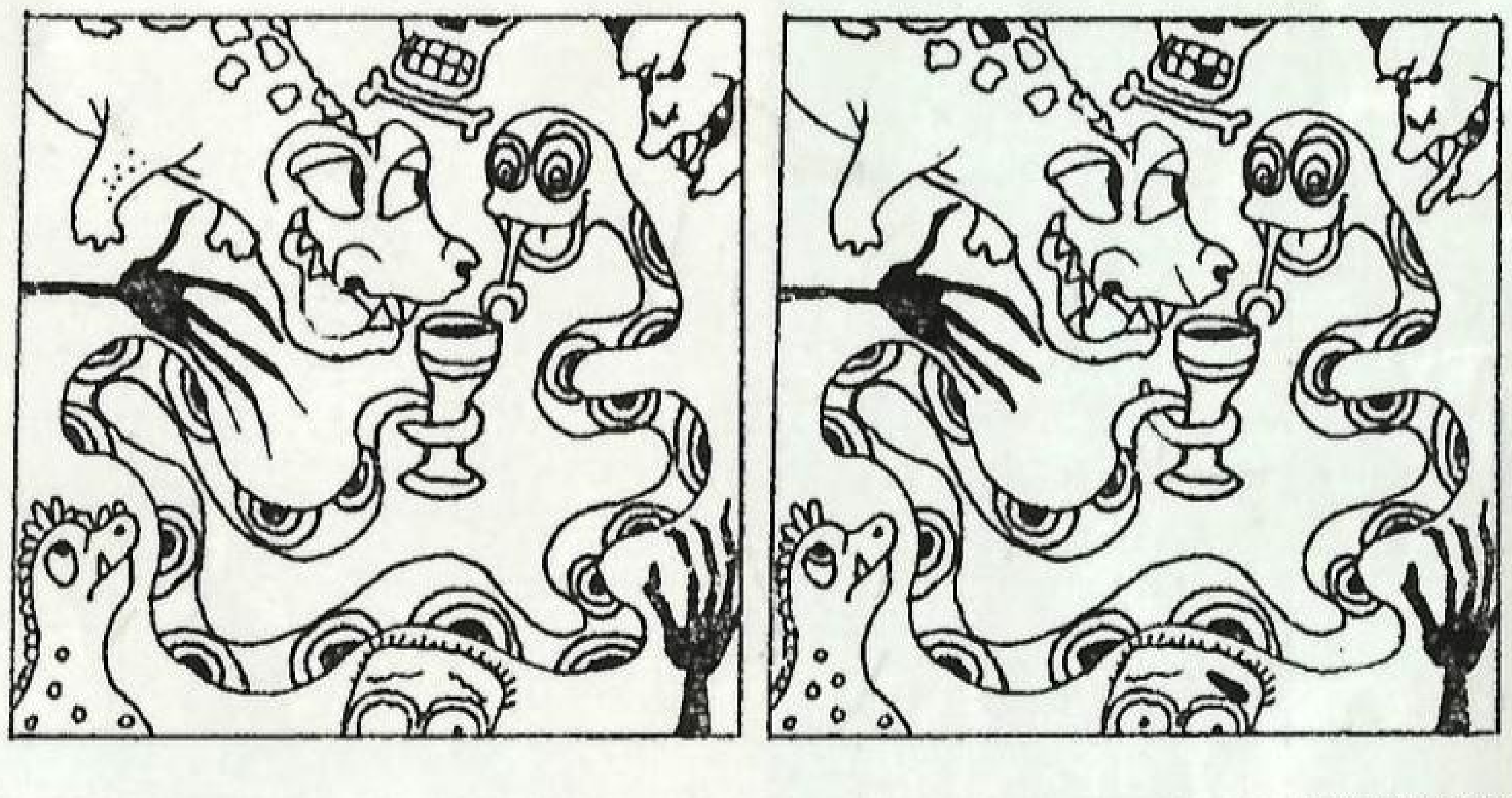
## תפזורררררת

25 משחקים לפי.סי מסתתרים בתפזורת. גלו אותם ושילחו אלינו את הפתרון. בין החרשנים יוגרלו פרסים מפריקים.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| כ | ו | ב | מ | ב | ט | י | ל | ש | 5 | פ |
| ל | ד | י | כ | ג | פ | י | ה | ז | ע | מ |
| מ | A | I | ה | ק | י | ת | ב | ע | ד | א |
| ה | ז | T | מ | ב | צ | ע | ק | ו | ט | ב |
| ע | י | ע | F | 6 | 1 | M | ק | ג | ט | י |
| ס | פ | ל | מ | כ | י | ס | נ | ה | י | ד |
| מ | מ | ה | ו | ה | צ | 2 | פ | ק | י | י |
| ל | י | ג | א | ל | א | ק | ט | י | ק | ה |
| ו | א | ו | מ | י | פ | ל | ב | ד | ו | ש |
| ה | ד | ב | ש | י | א | נ | י | ב | נ | ח |
| ק | ו | ל | 5 | 1 | פ | א | י | מ | פ | ק |
| ו | א | י | ד | ד | י | ט | ב | ק | א | י |
| ל | ה | נ | מ | ל | ו | ל | י | מ | נ | מ |
| ד | פ | י | ק | ס | ו | ד | ג | י | צ | T |
| ש | ק | מ | ד | י | ט | ק | ו | ד | ה | V |

## מצא את ההבדלים

בתמונות שלפניכם הבדלים קלים ורבים. אבל שלא תעיזו לשלוח פתרון עם פחות מעשרה הבדלים ברורים!



## תוספת קטנה

לפניכם רשימה של הגדרות קלות. ממש למישהו עם ראש נצנץ. לכל הגדרה יש בן־זוג, שהפתרון לו הוא בתוספת של אות אחת להגדרה הקודמת. כל התוספות מתחברות לפתרון המבוקש.

1. מסולם התוים - כינוי לדתי
2. בעל־החיים - מדינה
3. קוסם - נעל חורפית
4. מגלב - אחראי על הסדר
5. תכשיט - לא גס
6. מועד - מהנביאים
7. מלך הבשן - מכשיר באניה
8. מערי כנען - צפור טרף
9. סוג מס - משחק ילדים
10. פרא - גשם קפוא
11. מספיק - נוזל לכתיבה

**ומה קיבלתם?**

---

תלוש השתתפות בהגרלת הפרסים

3

לכבוד
**סיבוכים מסוכנים** ־ *פריק*
ת.ד. 28110 תל־אביב 61280

החידות שלכם דביליות. עובדה, הצלחתי לפתור את כולן בלי שום בעיה.

שם: .............................. גיל: ........

כתובת: ..........................................

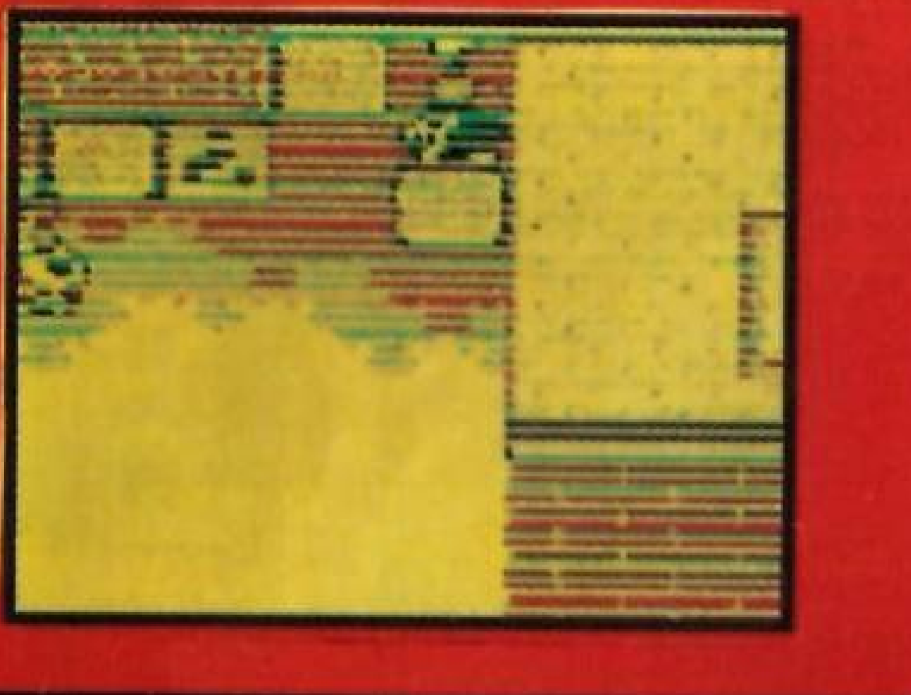
טלפון:.......... בבית יש לי מכשיר/ים: ..............

* הפרסים מתנת "ארם" - יבואנית סופר־נינטנדו בישראל * טל. 03-5466111

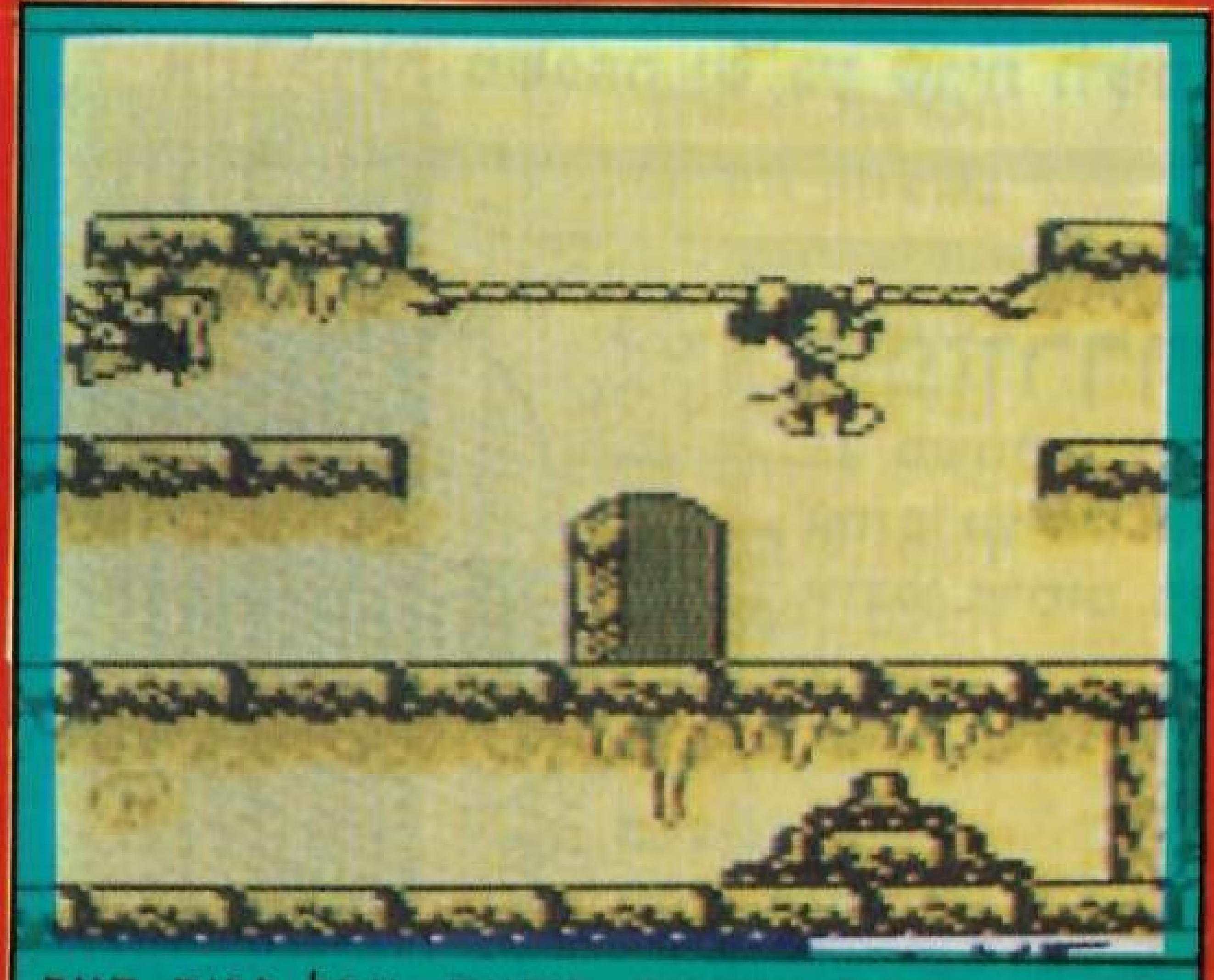
שם המשחק: מיקי מאוס 2
המכשיר: גיים בוי
שיחקה: אפרת

# מיקי מאוס 2

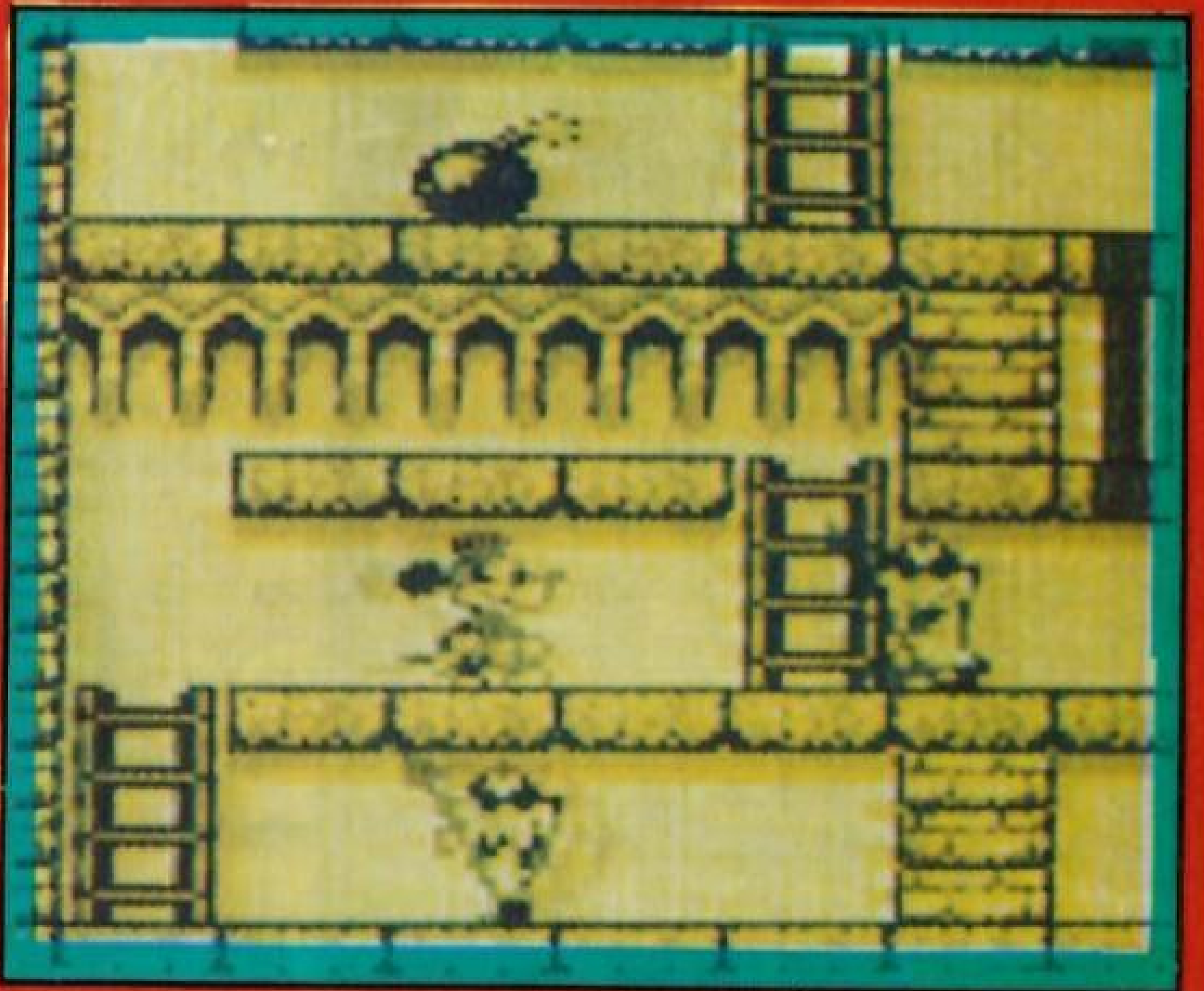
**האם נעלו אתכם בחדר ולא היה לכם דרך לצאת? אז תתארו לעצמכם איך זה להנעל בתוך טירה, עם 28 שלבים מלאים בחדרים נעולים. נשמע מפחיד? ברור... זה בדיוק מה שקורה למיקי מאוס במשחק החדש של הגיים בוי.**



מיקי הוא ללא ספק אחת הדמויות הכי מפורסמות בעולם הבידור. הוא ידידם הנאמן של כוכבים מפורסמים לא פחות. לכן, אם ידמה לכם, שהמשחק מזכיר קצת את הרפתקאותיו של באגס באני, אל תתפלאו. אבל, כנגד הקסם והחן של מיקי אי־אפשר לעמוד. אז שיחקנו עוד משחק על הגיים־בוי. מה כבר יכול להיות?
כמעט כרגיל, מיני נחטפת ומיקי נזרק לטירה מוזרה ומכושפת במטרה להציל את אהובתו. כדי להחלץ מהטירה על מיקי לפתוח את כל הדלתות עד אשר ימצא את הדלת שמובילה החוצה. כמובן שכל הדלתות נעולות, לא? לכן מיקי צריך לעבור בשלבים השונים כדי למצוא את המפתחות. כדי לגוון את העסק אורבים למיקי יצורים שונים העושים הכל, אבל ממש הכל, רק בשביל למנוע ממיקי להתקדם. על־מנת להתמודד עם היצורים, מיקי חייב לאסוף נשקים שונים המפוזרים בכל שלב. בין הנשקים נמצא חצים ופצצות.
למעשה המשחק הוא שילוב בין מחשבה לפעולה. השלבים הראשונים קלים ופשוטים אבל בהמשך הם גדלים ורמת־הקושי עולה. למשל כאשר מיקי צריך לחצות גשרי־חבלים, לדלג מעל מחסומים וכדומה.
הגרפיקה פשוטה למדי, מה שנותן תמונה ברורה של המתרחש על המסך. החלקת המסך מעט קופצנית למרות המיעוט בפרטים. גם הצליל אינו מדהים ובכלל לא משקף את יכולתו של הגיים־בוי. בסך־הכל זהו כיף של משחק. לא צריך להתעמק יותר מדי ואפשר לשמור את ההתקדמות במשחק בעזרת קודים.



טיפ: יש המון מעברים סודיים, אבל פריק חייב להזהר ממלכודות ומפצצות.



טיפ: מיקי מאוס ידוע כמחזיק את המפתחות ללבבות רבים, אבל פחות לדלתות. השתדלו לאסוף כמה שיותר מפתחות.

## גרפיקה - 73%
הגרפיקה לא מפורטת במיוחד והתנועה קופצנית. בנוסף יש מיעוט נוראי בפרטים. מהגיים־בוי היינו רוצים קצת יותר.

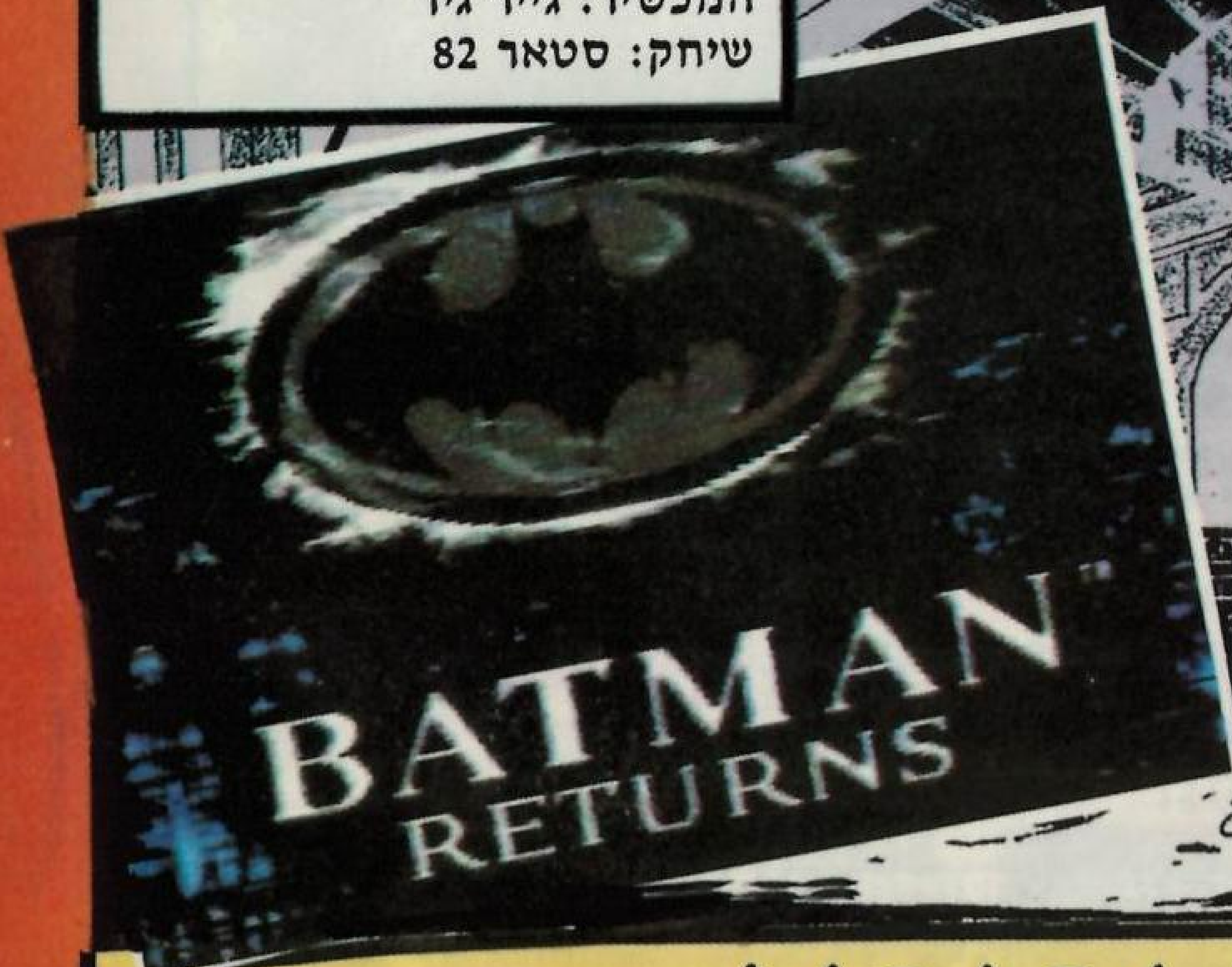
## צליל - 71%
המשחק אינו מנצל את יכולתו המוסיקלית של הגיים־בוי וחבל.

## רמת משחק - 84%
הרמה אינה רעה. השליטה במיקי לא רעה, במיוחד שהוא לא מתפרע יותר מדי. השילוב בין פעולה למחשבה בהחלט מרענן.

## אורך חיים - 79%
למשחק יש 28 שלבים. זה נשמע המון עד שמתחילים לשחק ולגלות שהם די קצרים. תרומה מסויימת לאורך החיים זו האפשרות לשמור את מצב המשחק בעזרת קודים.

## ציון כולל - 79%
לאחר שפריק גמר את המשחק, ודי נהנה, אני מסופק אם הוא יכניס את הקלטת בחזרה לגיים־בוי. המשחק מומלץ לפריקים מתחילים וקצת פחות לחבר'ה המנוסים.

שם המשחק: Batman returns
המכשיר: גייר גיר
שיחק: סטאר 82




# שובו של באטמן

**ברוס ויין שוב בצרות. הפינגוין מצד אחד, אשת החתול מצד שני ואם אלו לא הספיקו בסרט, אז סגה הוסיפה את משטרת גותהם ועוד דמויות מרושעות שיעשו לבאטמן חיים קשים בגיים־גיר.**

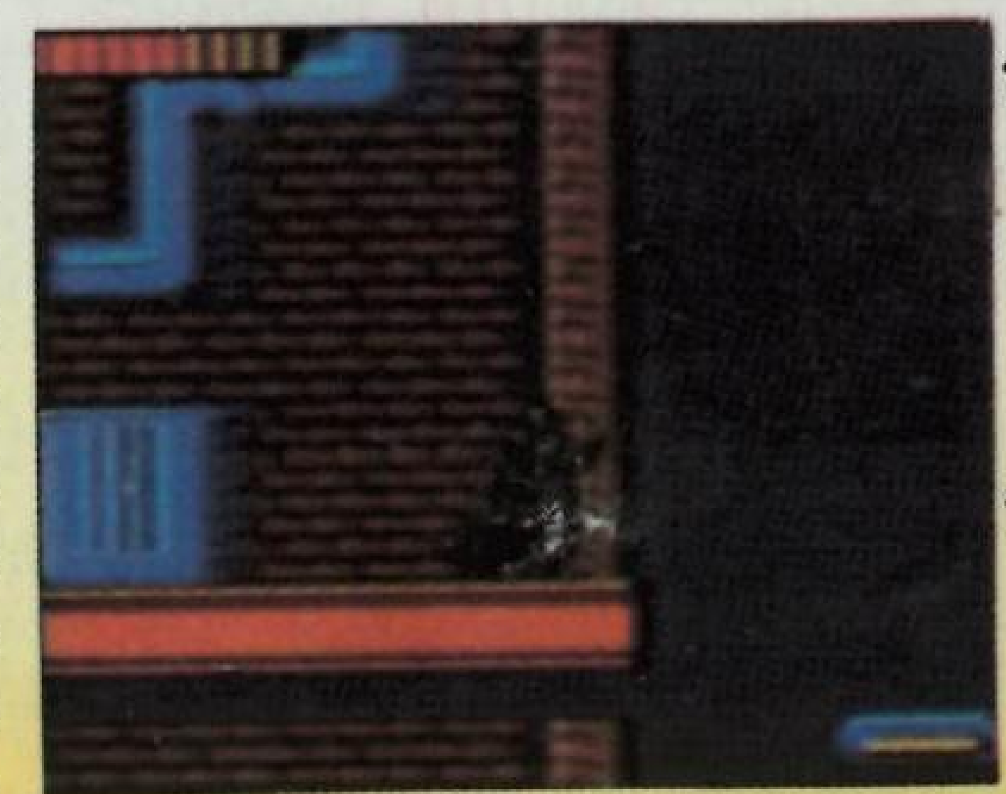
אז זהו, באטמן בצרות. צרות? זה סימן למשחק בכלל לא רע. המשחק עצמו מתחלק לחמישה שלבים. בכל שלב אפשר לבחור בין שתי דרכי גישה שונות וזאת כדי לגוון. ובכל זאת, בסוף כל שלב מופיע אותו בוס בלי קשר לדרך שבחרתם!

באטמן מחליק על המסך הקטן של הגיים־גיר. למרות שמדובר במכשיר קטן, אנו עדים לרקע יפה, הרבה צבע ואפילו מוסיקה קיצבית אשר משתנה משלב לשלב.

במרדפו אחרי הפינגוין, באטמן יכול להשתמש בכבל, להתלות עליו ולהתנדנד מעל לתהומות ומכשולים אחרים.

לרשותו של פריק עומדים שלושה סוגי נשק: בומרנג רגיל, בומרנג־על חזק, ובומרנג ארוך טווח. השימוש בעיתוי הנכון יחסל את האויבים השונים.

כמובן, באטמן מצוייד בכלים היחודיים לו כמו הבאטמוביל וסירת־העטלף אשר בעזרתם יפציץ את אויביו. למרבה האכזבה, באף אחד מהשלבים לא ניתן לנהוג בכלים אלו, אפילו לא סיבוב אחד קטן.



המשחק עצמו לא קשה. פריק רשאי להפסל שלוש פעמים. אולם, ניתן להמשיך את המשחק כמה שרק רוצים לאחר שהוא נגמר ולכן פריקים מנוסים עלולים לאבד את העניין במשחק. מצד שני, פריקים מתחילים יגלו בו הנאה מרובה!

**גרפיקה - 88%**
**דמותו של באטמן קטנה מדי. מצד שני הרקע מעולה וישנה צבעוניות רבה בהתחשב ביכולתו של הגיים־גיר.**

**צליל - 84%**
**מוסיקת הרקע ברמה סבירה. היא משתנה משלב לשלב, אבל עדיין לא תזמזמו אותה בהתלהבות באמצע השעור למוסיקה...**

**רמת משחק - 85%**
**התנועה חלקה למדי ובסך הכל די כיף לשלוט בדמותו של באטמן. רק חבל שהוא כזה פיצפון.**

**אורך חיים - 76%**
**חמשת השלבים אינם מספקים אמנם קיימת אפשרות הגיוון, אבל מצד השני אפשר להמשיך את המשחק ללא הגבלה. וזה דווקא מגביל את אורך החיים שלו... סתם נמאס.**

**ציון כולל - 83%**
**משחק פעולה טוב, שיעביר את הזמן ויתרגל פריקים מתחילים.**

# PC מגזין 32Bit

## המגזין למיחשוב אישי

**למה כדאי לך להיות מנוי של 32Bit ה־PC WORLD הישראלי**
**המגזין עם התקליט!**

כי אנחנו יודעים לעשות את זה - וגם לשלוח לך תוכנת שי בתקליט החודשי שאתה מקבל.
שלם 169 ש״ח עבור 12 גליונות (במקום 179 ש״ח)

**כדאי לך להיות מנוי!**
**קבל הצעה אישית.**

נצל את ההזדמנות וחתום עכשיו על מנוי שנתי ל־32Bit, PC WORLD הישראלי, המגזין למיחשוב מקבוצת **אנשים ומחשבים**.

- שלם 169 ש״ח עבור 12 גליונות
- שלם 85 ש״ח בלבד ל־ 1/2 שנה
- שלם 42 ש״ח בלבד ל־ 1/4 שנה

(*) **חתום היום!** בחר מתנה תיק גב אופנתי או זוג אזניות סטראופוני בעיצוב חדשני
(*) רק למנויי שנה מראש: מעוניין לקבל ☐ זוג אוזניות ☐ תיק גב

**אל אנשים ומחשבים ת״ד 11616 ת״א 61116**

**כן, אני מעוניין לחתום על מנוי למגזין 32Bit לתקופה של** ____________

שמי ____________ מקצועי ____________ גיל ____________

מקום עבודתי ____________ תפקידי ____________

כתובת למשלוח ____________

מיקוד ____________ טל ____________ פקס ____________

מצורפת בזאת המחאה לפקודת אנשים ומחשבים (הפקות) בע״מ: בסך ____________ ש״ח או חייבו את

כרטיס האשראי שלי ויזה/ ישראכרט/ דיינרס מסי ____________

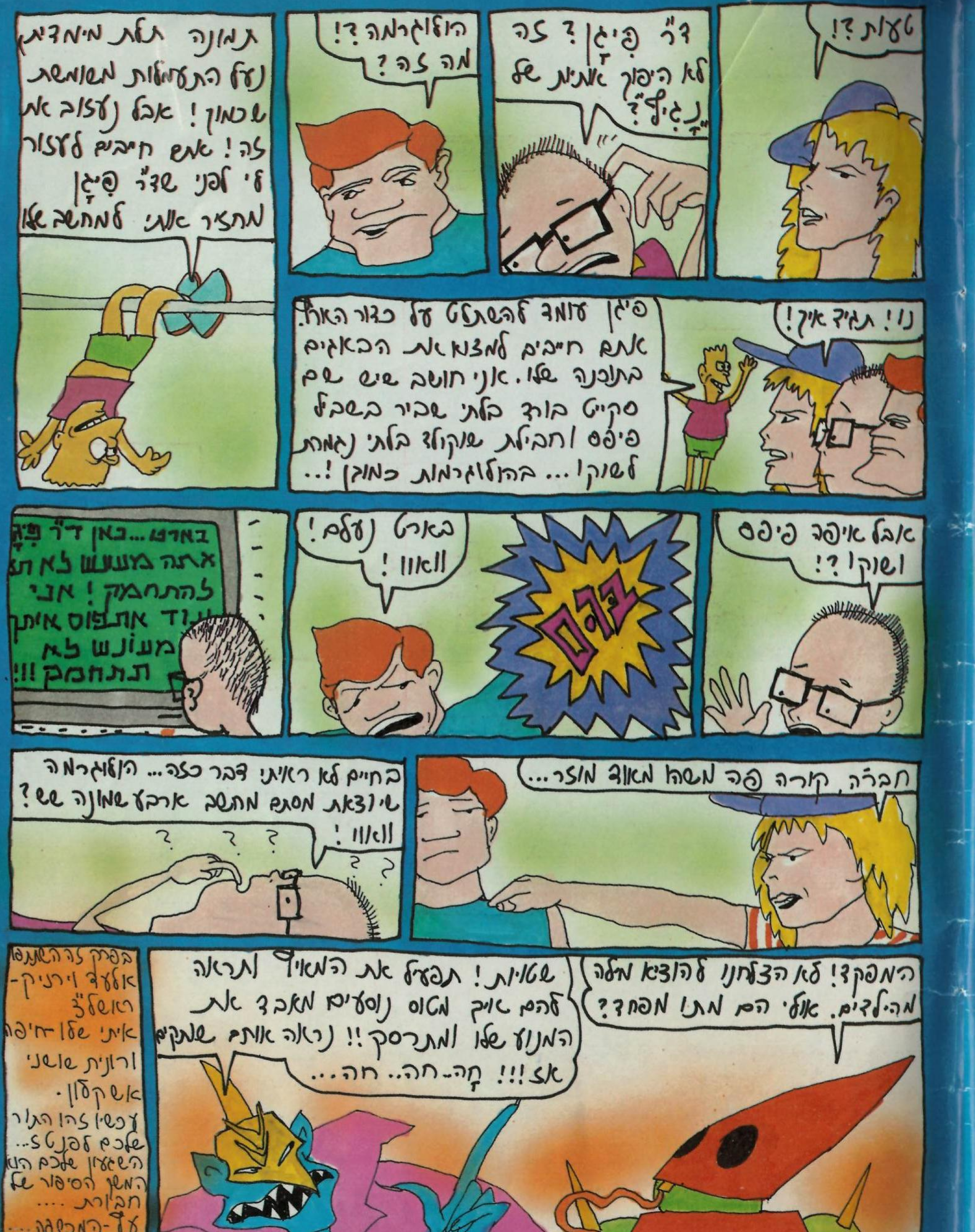
בתוקף ____________ ת.ז ____________ חתימה ____________

☐ שלחו לי קטלוג תוכנה וספרות חינם!

# חבורת עץ המכשפה והדיסקט הארור

תקציר הפרקים הקודמים: חבורת עץ המכשפה מצאה תיק ובו משחקי מחשב מפריקים ושרטוטים מוזרים ובהם תוכנית לכיבוש הגלקסיה. את התיק שכחו יצורים מהעולם החיצון. מזימתם, להפיץ וירוס קטלני בין המחשבים. אבל, בגלל טעות הם השאירו את התוכנית שלהם עם דסקט הוירוס! שני רובוטים נשלחו להחזיר את התוכנית. הם חטפו את שוקו ופיפס... והכי מפחיד --- הרובוטים ..... דמויי אדם !!!! בְּרְרְרְרְ....

...ובאותו זמן - בחלל...
אני מזהיר אתכם ילדים!! אם לא תגלו לי היכן התיק שלי אהרוג אתכם... אני אבשל אתכם במיץ אלקטרונים חמוץ!...
אוי... אני מפחדת נורא! אני חייבת ש-ו-ק-ו-ל-ד!
אל תדאגי שוקי! פריקי יבוא להציל אותנו. כמו תמיד.
אני מחכה לכם יותר מידי ילדים טפשים!!
בחדרו של גוק...
פריקי! טוב שחזרת. המחשב משתגע.
הזעקת את המשטרה?
בגלל מחשב מקולקל?! הם יחשבו שהשתגעתי לגמרי!
לא! בגלל שחטפו את שוקו ופיפס ביג-הֶד!
ואז פתאום... פיצוץ אדיר
בום!
זזזזזה...ז..זה ב...באט ס...סימפסון!
ה..ה.. הוא יצא מהמחשב....
אהלן חבר'ה, מה העניינים? אתם נראים אשכרה על הפנים!
א...א...איך הגעת לכאן?!
לא הגעתי... אני רק הולוגרמה!! המציא אותי ד"ר פִּיגָן הנוכל במעבדה שלו להשמדת כדור הארץ. אבל היתה לו פשלה ו... איי קרמבה! אני כאן!



טעות דן!
ד"ר פיגן? זה לא היפוך אמיתי של "ניגיף"?
הולוגרמה דן! מה זה?
תמונה תלת מימדית נעל התעמלות משומשת שכמוך! אבל נעזוב את זה! אנו חייבים לעזור לפני שד"ר פיגן מחזיר אותי למחשב שלו
נו! תגיד איך!
פיגן עומד להשתלט על כדור הארץ. אתם חייבים למצוא את הבאגים בתוכנה שלו. אני חושב שיש שם סקייט בורד בלתי שביר בשביל פיפס וחבילת שוקולד בלתי נגמרת לשוקו!... בהולוגרמות כמובן!..
אבל איפה פיפס ושוקו דן?!
בארט נעלם! וואוו!
בום
בארט... כאן ד"ר פיגן אתה מעונש לא תצליח להתחמק! אני עוד אתפוס אותך מעונש לא תתחמק!!!
חברה, קורה פה משהו מאוד מוזר...
בחיים לא ראיתי דבר כזה... הולוגרמה שיוצאת מסך מחשב ארבע שמונה שש? וואו!
המפקד! לא הצלחנו להוציא מילה מהילדים. אולי הם מתו מפחד?
שטויות! תפעיל את המאייד ותראה להם איך מטוס נוסעים מאבד את המנוע שלו ומתרסק!! נראה אותם שותקים אז!!! חה..חה.. חה...
בפרק זה השתתפו אלעד וירניק- ראשל"צ איתי שלו- חיפה ורונית שושני אשקלון. עכשיו זהו התור שלכם לפנטז... השגעון שלכם הוא המשך הסיפור של חבורת.... על-המכשפה....

אופופו

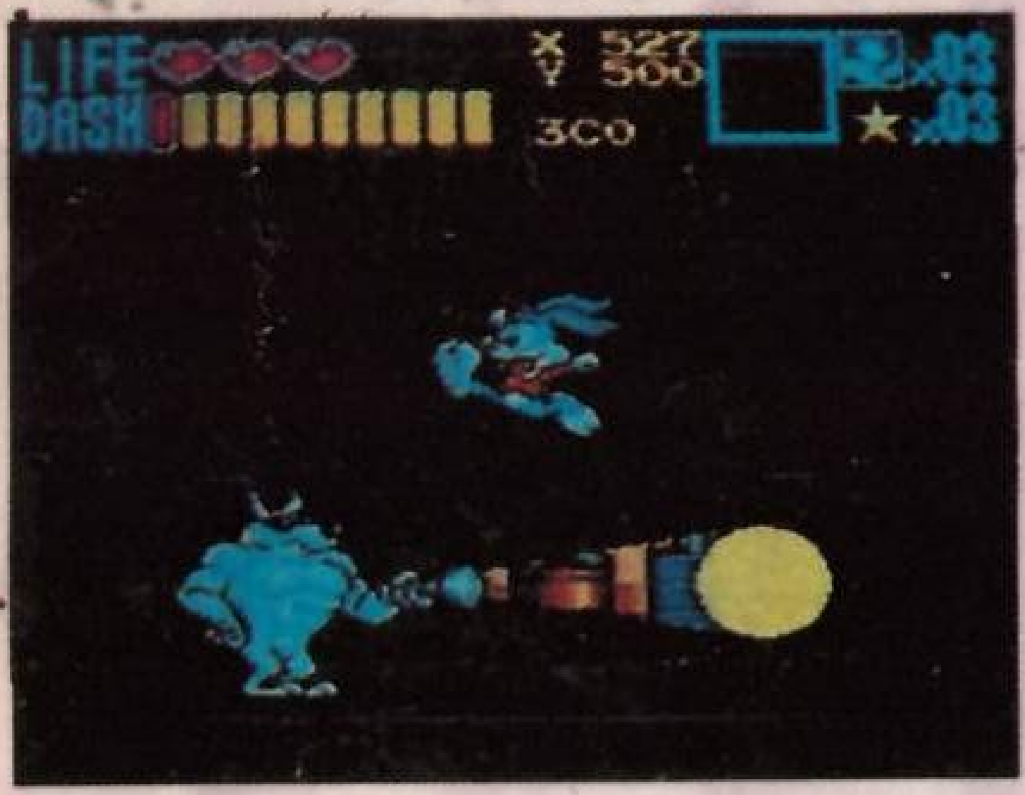
## מה קורה למאסטר?

פריקים רבים שלחו אלינו טונות של שאלות צודקות: מה קורה לסגה, הם הפסיקו להוציא משחקים למאסטר? אז הנה קצת מהצפוי לנו בעתיד הקרוב.

## צבי הנינג'ה

בעלי המגהדרייב היכונו! הצבים המטריפים בעולם מגיעים במשחק חדש ומטרף מבית Konami.

## Tiny Toon



עוד להיט אדיר למגהדרייב - והפעם הוא בא מהגיים־בוי. כן, זוהי לא טעות. הפעם סגה הצליחה להקדים את גירסת הסופר־נינטנדו! מתוק.

## הסופה במדבר

לאחר גרסאות אדירות למגהדרייב ולסופר־נס, מתכבד המאסטר לארח את ג'ורג' בוש וסאדאם חוסיין לקרב מבטיח ומרתק. זהו משחק מהיר הכולל אלמנטים רבים מאלו שראינו במערכות ה־16 ביט. אז נכון, בוש כבר לא הנשיא ועד שיצא משחק חדש על מבצעים בסומליה, פריק נקרא לשרת במפרץ.

## צ'סטר הצ'יטה

צ'סטר, הפנתר המזניב אינו מקפח את בעלי הסופר נינטנדו. עד היום הוא פרסם את צ'יטוס בישראל, אבל מהיום הוא גיבור בפני עצמו!

## סופר מאריו 2

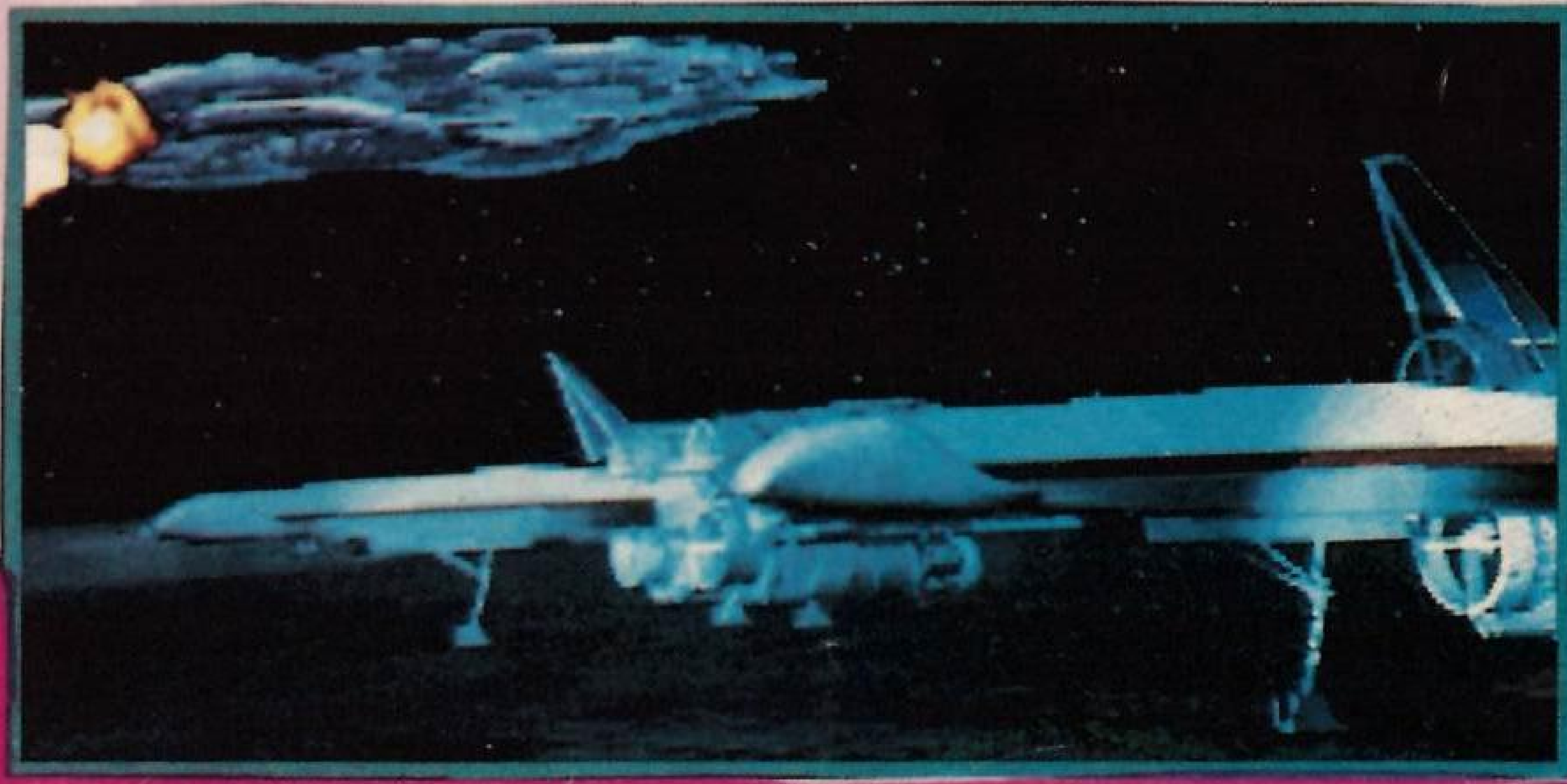
בעלי הגיים־בוי עוצרים את נשימתם. אוטוטו מגיח אלינו הגיבור האגדי מאריו. כן, זהו משחק המשך להצלחה המסחררת ביותר בעולם. פרטים נוספים בגיליונות הקרובים של פריק.

## סוכן 007

ג'ימס בונד מתכונן למשימה הקשה מכולן. בעזרת פריק והסגה מאסטר עליו להציל את פרופסור ג'ונס מידיו של פושע אלמוני. הפושע רוצה שהפרופסור יבנה עבורו מכונה להחייאת מתים. בעזרת המכונה הוא יחיה את אוייביו של ג'ימס בונד ויחסלו. האם יצליח במזימתו? אז קדימה אל האיים הקריביים, שם מוחזק פרופסור ג'ונס!

## מלחמת הכוכבים

X-Wing הוא מדמה טיסת־חלל חדש המבוסס על הסרט מלחמת־הכוכבים. הגירסה החדשה מיועדת למחשבי פי.סי. פריק יוכל לבחור בין שלושה סוגי כלי־טיס ולהלחם נגד כל צי החלליות של האימפריה...



## מכות

Pitfighter, משחק מכות מצליח למדי זוכה עכשו לגירסה למאסטר. במשחק זה הוחלפו הדמויות המצולמות במצויירות. חוץ מזה המשחק די דומה למקור.

# SUNY סאני

## היבואן הגדול בישראל למשחקי T.V.

**ח ד ש**

**SUPER NINTENDO 16 BIT**

קלטות ל-SUPER NINTENDO :
קונטרה, זלדה-3 ועוד,
במחיר היכרות מיוחד!!!

**משחקי ה-T.V. של SUNNY (תואמי נינטנדו).**

IQ-901

**SEGA MEGA DRIVE**

הגיע משלוח חדש
קלטות חדשות - SONIC 2 !!!

**NINTENDO GAME BOY**

מבחר קלטות
ואביזרים חדשים
מיבצע חנוכה-
G.B. + מגביר קול
ב- 395 ש"ח בלבד.
קלטות חדשות: טזמניה
WWF2, ALL-STAR,
PROPHECY.

משחק ה-T.V. הנייד
ללא חיבור לטלויזיה.

IQ-1001
אלחוטי מלא כולל ג'ויסטיקים.

**GAME-GEAR**

משחק ה-T.V. הנייד
של סגה- צבעוני
מבחר ענק של קלטות
ואביזרים (חדש! סוללה נטענת)

B.S.550

goodboy

קלטות ואביזרים
סופר - נינטנדו
במבצעים מיוחדים
SUPER NINTENDO
ENTERTAINMENT SYSTEM™

**סאני- כל מה שרצית בתחום משחקי ה-T.V. קלטות ואביזרים לכל סוגי המכשירים.**
להשיג בחנויות המובחרות בכל רחבי הארץ התקשר עכשיו לטלפון 03-6413322 לבירור החנות הקרובה אליך
סאני אלקטרוניקה בע"מ רח' בית צורי 15 רמת אביב ג', תל אביב 03-6413322

שחק אותה עם שוקולד רוזמרי
חינם
משחק מחשב מדליק
על כל 4 חפיסות רוזמרי
חינם באריזה זו!
דיסקט עם משחק מחשב מרתק
Rosemary
טוב לי עם
עלית
מתאים למחשבי P.C. עם כל סוגי מסכי הצבע CGA, EGA, VGA למעט מחשבי XT ללא כונן קשיח.